

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**«Дагестанский государственный университет»**

Юридический колледж

**Методические рекомендации**  
**по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов**  
**по дисциплине «Основы философии»**

**Махачкала 2018**

### **Авторы:**

Алиханова Заза-Бика Тавбулатгаджиевна – магистр философии, преподаватель кафедры ЕГД ЮК

### **Пояснительная записка**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы философии» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по дисциплине;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать полученные знания в новых условиях;
- развития познавательных и творческих способностей;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самореализации.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы – **аудиторную**, которая выполняется под руководством преподавателя, и **внеаудиторную**, которая выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия в определенные сроки и с последующей проверкой результатов на занятиях.

**Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента по дисциплине «Основы философии»:**

*для овладения знаниями:*

- чтение текста (учебной, дополнительной литературы);
- работа со словарем;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио и видео записей, компьютерной техники и Интернета.

*для закрепления и систематизации знаний:*

- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц, схемоконспектов;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов, тематических кроссвордов, презентаций

*для формирования умений:*

- выполнение схем, диаграмм и их анализ;
- подготовка к деловым играм.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению заданий, которые

включают цель задания, его содержание, сроки выполнения, объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы.

В качестве форм контроля внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся используется тестирование, самоотчеты, контрольные работы.

**Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- степень овладения профессиональными компетенциями;
- сформированность общеучебных компетенций;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

В рабочей программе по учебной дисциплине «Основы философии» определены следующие темы и виды деятельности, предназначенные для самостоятельной работы:

1. Происхождение философии. Философия как наука.
2. Основные категории и понятия философии.
3. Специфика философского мировоззрения.
4. Философия Древнего Востока.
5. Развитие Античной философии.
6. Философия эпохи Средневековья, Возрождения и Нового времени.
7. Немецкая классическая философия.
8. Философия XX века.
9. Основы научной, философской и религиозной картин мира.
10. Философская категория бытия. Материя, ее основные свойства.
11. Человек как объект философского осмысления.
12. Человек как объект философского осмысления.
13. Познание как объект философского анализа. Сущность процесса познания.
14. Общество как саморазвивающаяся система.
15. Проблема личности в философии.

## **Памятка для студента по организации учебной деятельности.**

### **Как слушать лекцию**

1. Лекция - вид учебного занятия, в ходе которого преподаватель в живом взаимодействии со студентами раскрывает систему представлений о том или ином предмете, явлении, помогая слушателям осмыслить проблему и прийти к определенному выводу. Как правило, содержание лекции представляет собой интегрированную научную информацию, преломленную в свете изучаемой проблемы

2. Во время лекции работайте в полную меру ваших возможностей, устремляйте внимание не только на интересный, яркий материал, но в равной мере, на "сухие" факты, формулы, определения.

3. Конспектируйте лекцию. Выделяйте положения, термины, значение которых осталось непонятным. Запишите возникшие вопросы. Задайте их преподавателю сразу же после окончания лекции.

4. Помните, что на лекции происходит первоначальное восприятие и осмысление учебного материала, научной информации. Понимание достигается в результате последующей работы над содержанием лекции и ДРУГИМИ источниками знаний по данной проблеме.

5. Повторную работу над конспектом лекции проведите в тот же день. Это позволит наиболее полно восстановить положения, пропущенные или неточно записанные в ходе лекции, лучше понять общую идею, главные аспекты.

### **Как выполнять внеаудиторное самостоятельное задание**

1. Выполняйте внеаудиторное задание в день его получения, а накануне занятия повторите его.

2. Для успешного выполнения задания создайте условия, которые отвечают требованиям гигиены умственного труда: удобное место, достаточное освещение, тишина, перерывы, необходимое оборудование.

3. Начинайте выполнять задание с его осмысления: определите цель, содержание, степень новизны, уровень усвоения, объем, сроки, этапы и приемы выполнения. Спланируйте и соблюдайте затем последовательность действий. Познакомьтесь с алгоритмом и эталоном выполнения задания.

4. Изучите вначале теоретическую основу задания (закон, правило, первоисточник и др.), затем принимайтесь за письменную работу или другие практические действия.

5. Старайтесь выполнять задание самостоятельно, применяя знания и умения, усвоенные ранее.

6. Определите свой оптимальный ритм работы.

7. Помните, что точное следование рекомендациям научной организации учебного труда экономит время, способствует достижению наилучших результатов.

### **Как составить конспект**

1. Конспект - это письменное изложение основного содержания текста с выделением наиболее значимых и интересных положений.
2. Конспектированию предшествует внимательное прочтение текста. Используйте при необходимости словари, справочники, энциклопедии, если впервые встречаетесь с терминами, значение которых непонятно.
3. В краткой форме письменно изложите основные положения текста, но главные мысли или аргументы автора произведения воспроизводите в конспекте точно, с сохранением особенностей подлинника.
4. Приведенные в конспекте цитаты оформляйте либо кавычками, либо курсивом, сопровождайте ссылкой в квадратной скобке номер источника, запятая, страницы. Для себя можно писать полностью указание фамилии и инициалов автора, точное и полное название книги, статьи, издательства, года издания и страницы.
5. При конспектировании не допускайте терминов, бытующих, в разговорном языке; не применяйте сокращения слов, не предусмотренные в официальных источниках.
6. При оформлении конспекта пользуйтесь приемами, которые помогут в дальнейшей работе (подчеркивание, пометки на полях и др.)

### **Как составить план**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Разделите текст на логически законченные части, выделите в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте части.
4. В каждой части выделите несколько положений, развивающих главную мысль.

### **Как работать с текстом учебника**

1. Прочитайте весь текст, составьте целостное представление об изложенных в нем событиях, явлениях. Внимательно рассмотрите карты, схемы, чертежи, таблицы и другие иллюстрации.
2. Обратите внимание на выделенные в тексте новые понятия. Формулировки законов, обобщения, выводы, основные факты, хронологию.

3. Составьте развернутый план, это поможет в осмыслении научной информации.
4. Вспомните, что изучалось ранее по данной тематике. Иногда необходимо восстановить в памяти базовые положения, принципы, законы, понятия.
5. Постарайтесь связать учебную информацию с современностью, определить значение новых знаний для будущей профессиональной деятельности.
6. В случае необходимости обратитесь к тематическим словарям, предметным и географическим указателям, энциклопедиям. Выпишите новые понятия, термины иностранного происхождения, произнесите их вслух.
7. Проверьте, как усвоен новый материал, перескажите его, пользуясь планом, затем без него.
8. Подготовьте ответы на вопросы и задания, которые помещены в конце параграфа, главы.
9. Выполните задания, предложенные преподавателем.

#### **Алгоритм действия студента при выполнении сообщения**

1. Найти необходимую информацию по теме: учебное пособие, статьи, материалы Интернета.
2. Выявить различные факты, суждения, мнения, гипотезы, теории.
3. Сопоставить различные точки зрения на решение проблемы.
4. Выразить свой взгляд на решение проблемы.
5. Аргументировать свою позицию логическими доказательствами, фактами, примерами.
6. Сделать общие выводы по своей работе.
7. Оформить текст работы в рукописном или отпечатанном виде.
8. Продумать устное сообщение (на 7-8 минут) по выполненной работе.
9. Подготовиться к публичной защите работы (сообщение, иллюстрации, технические средства, ответы на вопросы, стиль поведения и др.)

#### **Критерии оценки сообщения**

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем реферата, убедительность и убежденность.
2. Объем и глубина знаний по теме (или дисциплине), эрудиция.
3. Культура речи, манера поведения, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.
4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбность, направленность ответов на успешное раскрытие темы и сильных сторон работы, контактность со слушателями, готовность к дискуссии.

5. Деловые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов.

## **Методические указания по выполнению рефератов**

### **Общие указания**

В реферате студент должен показать умение самостоятельно подбирать и анализировать материал по избранной теме. Темы работ студент выбирает из перечня, представленного преподавателем.

Реферат должен быть написан самостоятельно, строго соответствовать поставленным вопросам, быть кратким, конкретным и содержать необходимые примеры.

При выполнении реферата необходимо составить план, поместив его в начале работы. На основе изучения всех источников по исследуемому вопросу в конце работы необходимо сформулировать выводы.

Каждый раздел работы должен иметь заголовок в соответствии с планом.

Работа должна быть написана разборчиво, аккуратно или отпечатана через 2 интервала. На странице должны быть поля. К работе оформляется титульный лист (по типовой схеме). При использовании цитат должна быть ссылка на источники. В конце работы помещается список использованной при написании работы литературы. Кроме рекомендуемой литературы, студент может использовать дополнительную литературу и интернет – источники по своему усмотрению.

**Реферат** – это работа, имеющая целью научить студента самостоятельно применять полученные теоретические знания для решения практических задач, прививать навыки в исследовании и обосновании принимаемых решений.

### **Реферат должен отвечать следующим требованиям:**

- глубокой теоретической проработке исследуемых проблем на основе анализа изученных источников;
- всестороннего использования статистических и других необходимых аналитических данных и сведений, характеризующих рассматриваемые процессы;
- умелой систематизации изучаемого материала, обобщению и выделению главного;
- аналитического и критического подхода к изучаемым фактам в интересах проблемы, поставленной в работе;
- аргументированности выводов, обоснованности предложений и рекомендаций;

- логичности, последовательности и самостоятельности изложения решаемой проблемы.

**В разработке реферата выделяют следующие этапы:**

Выбор темы и согласование ее с преподавателем.

Подбор источников (литературы, интернет - ресурсов).

Изучение требований к оформлению работы.

Оформление организационных документов по написанию работы (задание, план и график написания).

Написание работы и представление ее преподавателю на проверку.

Защита работы.

**План реферата включает следующие элементы:**

Тема работы.

Введение.

Два-три вопроса, рассматриваемые в работе, например:

1. ....

1.1. ....

1.2. ....

2. ....

2.1. ....

2.2. ....и т.д.

Заключение.

Приложения (графики, таблицы и т.д.).

Список использованной литературы.

Интернет – источники.

Общий объем реферата составляет 15-20 страницы машинописного текста через два интервала.

**Во введении** должны быть отражены:

обоснованность актуальности (важности, научности, новизны и своевременности, т.е. почему необходимо рассматривать данную тему и проблему);

объект исследования (что рассматривается в исследуемой теме);

предмет исследования (как рассматривается объект, каковы его свойства, функции, отношения);

цель разработки (какой результат намерен получить автор в работе);

задачи исследования (что нужно сделать в интересах достижения цели).

**В основной части** работы:

раскрывается история и теория исследуемого вопроса;



дается критический анализ каждого исследуемого вопроса на основе изучаемых источников;

показывается личная позиция автора к исследуемой проблеме;

излагаются методы и результаты проведенного исследования.

**В заключении** излагается:

итоги работы (важнейшие выводы, к которым пришел автор);

практическая значимость, полученных автором выводов;

возможность внедрения результатов работы и перспективы дальнейшей проработки раскрываемой темы (проблемы).

Представление в качестве реферата ксерокопированных материалов не допускается, такие работы оцениваются неудовлетворительно и возвращаются на доработку.

**Самостоятельная работа** студента является одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которой происходит формирование навыков, умений и знаний и в дальнейшем обеспечивается усвоение студентом приемов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и, в конечном итоге, способность решать технические, экономические и научные задачи.

Для того чтобы самостоятельная работа студента была эффективной, необходимо выполнить ряд условий, к которым можно отнести следующие:

1. Обеспечение правильного сочетания объемной аудиторной и самостоятельной работы.

2. Методически правильная организация работы студента в аудитории и внеаудиторная самостоятельная работа.

3. Обеспечение студента необходимыми методическими и учебными материалами.

4. Контроль за ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих студента за ее качественное выполнение.

### **Специфика работы над первоисточниками**

Глубокое изучение первоисточников составляет основу философской подготовки студентов. Изучение учебников по философии необходимо, как и чтение хрестоматийных выдержек из тех или иных произведений, но действительное овладение философскими знаниями возможно только при изучении первоисточников в полном объеме. Сознательное, творческое изучение первоисточников означает глубокое понимание прочитанного и его основательное усвоение. Главное здесь - не в заучивании определений, а в приобретении навыков постижения их сущности, установления связей и

отношений между вещами, явлениями и процессами, в умении находить закономерность, причинность и необходимость в природе, общественной жизни и процессе познания. Самостоятельная эффективная работа над первоисточниками требует разработки и использования соответствующих форм предметной деятельности.

При организации самостоятельной работы над первоисточником преподаватель должен показать, что его творческое изучение начинается с четкого уяснения **понятийного, категориального аппарата** изучаемой литературы. Понимание гносеологического значения законов и категорий способствует формированию логического мышления у студентов. Организация самостоятельной работы студентов со стороны преподавателя включает и раскрытие смысла и значения каждого научного понятия, его отношения к другим понятиям. Это поможет студентам разобраться в «трудных местах» текста и усвоить их смысл. Необходимо **раскрыть специфику философских понятий**, их многозначность и их отличие от понятий научных, так как философские понятия отражают отношения фактов, их динамику, противоречивость, возникновение и развитие, превращение в противоположность и т.п.

Например, при чтении работы Сартра «Экзистенциализм - это гуманизм» необходимо определить для себя категориальный минимум первоисточника - **квиеизм, гуманизм,экзистенциализм, существование, сущность, субъективность, заброшенность, тревога, отчаяние, бытие.**Только через усвоение выделенных понятий, соотношение понятий существования и сущности, экзистенциализма и гуманизма студенту удастся правильно понять выводы Сартра, рассматривающего экзистенциализм как «попытку сделать вес выводы из последовательного атеизма», и постичь главный смысл его учения - «оптимизм, учение о действии».

Хотелось бы привлечь внимание и студентов и преподавателей к мысли о том, что будет неправильным весь процесс изучения первоисточника свести только к работе самого студента. Задача преподавателя по философии при организации изучения студентами первоисточников - контролировать и корректировать их работу, помогать глубоко усваивать прочитанное, систематически проводить собеседования для преодоления встречающихся трудностей, связанных с недостаточной философской подготовкой студентов. В этих целях необходимо составить индивидуальный график дополнительных занятий. При правильной постановке работы можно избежать серьезных ошибок и вовлечь студента в систематическое чтение философской литературы.

## **Подготовка к изучению первоисточников**

### **С чего и как начинать работу над первоисточником?**

Изучению первоисточников должна предшествовать подготовительная работа. Прежде всего, это внимательное прослушивание и конспектирование **лекций**, определяющих узловые вопросы темы и ориентирующих студентов в изучении первоисточников. Один и тот же источник может изучаться по нескольким темам. На это надо обратить внимание студентов.

Возьмем конкретный пример. Работа Энгельса «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» изучается по нескольким темам: «Философия, ее предмет и роль в обществе», «Сознание, его происхождение и сущность», «Теория познания» и др.

Далее следует внимательное изучение **учебной программы**.

Ознакомившись с ней, студент сможет разобраться в том, какие аспекты надо выделять при изучении того или иного первоисточника

Опыт изучения отдельными студентами первоисточников без такой предварительной подготовки показывает, что они не могут находить в изучаемых первоисточниках самое главное и нужное. Поэтому вся работа сводится или к механическому списыванию отдельных глав или цитат, или к сплошному конспектированию без выделения основных идей и выводов. Студент обязательно должен определить по какой теме написан данный источник, знать исторические условия, в которых он возник, научные и социальные предпосылки, обусловившие его появление. Только тогда философский первоисточник будет изучаться не изолированно, а в тесной связи со всеми материалами, освещающими ту или иную философскую проблему. Изучение первоисточников целесообразно начинать с ознакомления с тем, что о них написано в учебной или справочно-энциклопедической литературе, в частности в «Философской энциклопедии», «Философском словаре», реферативных журналах и т. д.

При изучении первоисточника целесообразно также чтение дополнительной литературы, содержащей анализ и комментарии к изучаемому источнику. В качестве примера можно рекомендовать книгу Хесс Реми «25 ключевых книг по философии. Анализ и комментарии» (Челябинск, 1999). Такие комментированные конспекты облегчат студенту их понимание.

При составлении методических пособий по основному курсу авторы обязательно составляют выборку основной и дополнительной литературы.

**Обратите внимание на дополнительную литературу по теме изучаемого вами первоисточника. Поработайте со справочной литературой!**

## Непосредственная работа над первоисточником

Она начинается с общего ознакомления с философским первоисточником. Просматривая работу, ознакомившись с предисловием, заключением, оглавлением, приложениями, студент составляет для себя представление о структуре работы, разрабатываемой в ней научной проблеме, главных идеях и методах их получения. Нередко на титульном листе дается **подзаголовок**, который помогает уяснить, какой проблеме посвящена книга, уточнить ее предназначение. Сведения о времени издания ориентируют на определенный исторический этап, позволяют соотнести работу с имеющимися знаниями. **Оглавление** может быть простым, включающим лишь названия глав, и сложным, содержащим названия разделов, глав, параграфов, пунктов и подпунктов. Чем подробнее оглавление, тем полнее представление о содержании источника. Оглавление даст представление о плане книги, и его просмотр может предопределить порядок чтения, его систему. После знакомства с оглавлением полезно познакомиться с предисловием, **введением**, где кратко формулируется основное содержание работы. Здесь часто дается объяснение, мотивировка избранной для изучения темы или проблемы, показывается ее актуальность. Далее целесообразно познакомиться с **заключением** или послесловием. В них, как правило, подводятся итоги предпринятого исследования, делаются обобщения и основные выводы. Первичное знакомство с источником можно завершить беглым постраничным просмотром, который дает представление о языке, стиле, теоретическом уровне работы.

Конечно, не все будет сразу ясно. Следует предупредить студентов, что философские сочинения более трудны для понимания, чем работы по другим общественным наукам. Поэтому читать их надо много раз, все более сосредотачивая свои интеллектуальные силы, стараясь не механически запоминать, а осмысливать и понимать. Чтобы вас не отпугнула трудность изложения, приучите себя при подготовке к каждому семинарскому занятию, по каждой теме обращаться к хрестоматиям, содержащим извлечения из трудов философов.

В этой части хотелось бы порекомендовать студентам: Книгу для чтения «Мир философии». Книга представляет собой антологию (в 2-х частях) тематически сгруппированных философских текстов - извлечений из трудов мыслителей разных эпох.

После такого общего ознакомления с первоисточником студент переходит к специальному, углубленному изучению работы, сопровождающемуся составлением конспекта. От студента требуется

неоднократное чтение и осмысление работы, каждого раздела, каждой теоретической проблемы с тем, чтобы по возможности полнее и глубже понять и запомнить их сущность. Надо стремиться запомнить не весь текст, а главное, наиболее существенное, обобщающие выводы и определения.

Избегайте спешки, не торопитесь переходить от одного абзаца к другому, если первый не проанализирован, не понят и не усвоен.

В работе по изучению научного материала важно научиться быстро, определять главное, основное, научиться концентрировать свое внимание на самом существенном, отвлекаясь от второстепенного.

Известный русский логик С.И. Поварнин, уделявший серьезное внимание вопросам методики чтения, считает важным в проработке книги следующее:

1. сосредоточиваться на том, что читаешь;
2. «выжимать» самую сущность читаемого, отбрасывая мелочи;
3. «охватывать мысль» автора вполне ясно и отчетливо (это помогает выработке ясности и отчетливости собственных мыслей);
4. мыслить последовательно;
5. наконец, воображать ярко и отчетливо, как бы переживая то, что читаешь.<sup>1</sup>

При изучении первоисточников полезно заучивать наизусть основные определения, формулировки принципов, законов и категорий. Не зубрить, а заучивать.

**Такая работа над содержанием изучаемого материала проводится с целью обогащения языка и речи студента, усилении аппарата усваиваемых знаний.**

### **Формы и методы записей**

В практике самостоятельной работы над первоисточниками сложились формы и методы записей: план, тезисы, выписки и конспект. Каждая из этих записей может использоваться самостоятельно в зависимости от целей изучения.

**план** как вид записей применяется для фиксации основных вопросов, раскрывающих содержание первоисточника и позволяющих воспроизвести его материал в целом. План может быть простым и сложным. В кратком плане дается лишь перечень рассматриваемых вопросов в общей формулировке.

**Возьмем книгу Энгельса «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии».**

---

<sup>1</sup> см. Поварнин С.И. «Как читать книги», Из-во "Книга", 1978г.

**Ее краткий план** можно изложить следующим образом:

Предисловие - определение темы (отношение Маркса и Энгельса к философии Фейербаха).

Первая глава - диалектический метод и идеалистическая система Гегеля, противоречие между ними, материализм Фейербаха.

Вторая глава - основной вопрос философии, его решение материалистами и идеалистами, недостатки старого материализма.

Третья глава - идеализм Фейербаха в понимании явлений общественной жизни.

Четвертая глава - основные положения диалектического и исторического материализма.

В **расширенном плане** вы дополнительно выделяете более конкретные вопросы. Например, четвертую главу указанной работы в расширенном плане можно представить так:

1. Материалистическая переработка Марксом и Энгельсом диалектики Гегеля.
2. Диалектика и метафизика.
3. Великие открытия естествознания и их значение для диалектического материализма.
4. Единство и различие законов природы и общества.
5. Материалистическое понимание истории.

**ТЕЗИСЫ** представляют собой более сложный вид записей. Это краткие формулировки, сжатые, лаконичные положения, в которых раскрываются основные идеи изучаемого материала. Ценность этого вида записей состоит в том, что он позволяет в самой обобщенной форме представить себе основные положения изучаемой работы.

**Возьмем для примера работу Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм - это гуманизм».**

- Почему работа названа «Экзистенциализм - это гуманизм»? Потому что это такое учение, которое делает возможной человеческую жизнь и которое утверждает, что всякая истина и всякое действие предполагают некоторую среду и человеческую субъективность.

- Две разновидности экзистенциалистов: христианские экзистенциалисты и экзистенциалисты-атеисты. Их объединяет лишь убеждение в том, что существование предшествует сущности, т.е. нужно исходить из субъекта.

- Для экзистенциалиста человек не поддается определению, первоначально ничего собой не представляет. Человек просто существует, проявляет волю только после того как начинает существовать. Он лишь то, что

сам из себя делает. Таков первый принцип экзистенциализм, называемый «субъективностью».

- Два смысла субъективизма: человек сам себя выбирает, и человек не может выйти за пределы своей субъективности.

... И так продолжать работу  
далее.

Как бы ни были важны тезисы как вид записей, они приобретают убедительный и доказательный характер, когда дополняются выписками.

**выписки**(цитаты, т. е. дословная выдержка из текста) содержат конкретные, более или менее полные развернутые формулировки, выводы и обобщения, которые делает автор.

Обратимся к ранее названному первоисточнику Ж.-П. Сартра.

«...человек не может выйти за пределы человеческой субъективности. Именно второй смысл и есть глубокий смысл экзистенциализма. Когда мы говорим, что человек сам себя выбирает, мы имеем в виду, что каждый из нас выбирает себя, но тем самым мы также хотим сказать, что, выбирая себя, мы выбираем всех людей... образ человека, каким он, по нашим представлениям, должен быть... То, что мы выбираем,- всегда благо». ( Настоящая выписка более убедительно подводит нас к выводу о том, что экзистенциализм- это благо, а не зло).

### *ЦИТАТЫ, ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕОБХОДИМО ЗАУЧИВАТЬ НАИЗУСТЬ!*

**Философия, как всякая паука, не терпит приблизительности, требует точности в формулировках, выводах и обобщениях.**

Наиболее распространенным видом записей, которые практикуются при изучении первоисточников, является конспект.

**конспект** - это сжатое, но подробное изложение основных идей, выводов и положений прочитанного источника. Конспекты бывают простые, сложные и сводные. **ПРОСТОЙ** конспект - это сжатое изложение всех основных положений и выводов изучаемого произведения в их логической последовательности, без анализа. При составлении **СЛОЖНОГО И КОМБИНИРОВАННОГО** конспекта текст данного произведения анализируется и расчленяется на пункты и подпункты. Сложный конспект может включать в себя план, тезисы и выписки. Сводный конспект составляется при работе над несколькими первоисточниками по одной проблеме.

Методически верное составление конспекта требует определенных знаний и навыков. Учитывая трудности, с которыми сталкиваются студенты при составлении конспектов, кафедра проводит консультации. Это необходимо, ибо эффективное конспектирование - залог действенного изучения первоисточников.

Конспект должен быть достаточно сжатым, чтобы студент не «тонул» в подробностях и деталях, чтобы он мог осознать основное содержание, главные выводы и положения. Но конспект должен быть и достаточно емким, полным, развернутым, чтобы студент не ограничивался воспроизведением одних лишь определений. Главные определения, центральные мысли следует выделять, располагая их так, чтобы они бросались в глаза. Их можно располагать лесенкой, в шахматном порядке, колонками, в рамках. Обязательно надо оставлять широкие поля, чтобы можно было делать собственные записи, уточнения, давать пояснения непонятным терминам и т.д.

Многие студенты сводят конспектирование к сплошному механическому переписыванию текста первоисточников. Это пустая трата времени. Главное - воспроизведение основных положений изучаемого произведения своими словами, свободное самостоятельное изложение с дословным приведением лишь самых важных мыслей автора.

### **Составление конспекта - дело творческое.**

Обратимся на этот раз к работе Рене Декарта «Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках».

Наследие Декарта - важный этап в истории философии. Названная работа оказала огромное влияние на развитие философии.

Гегель «Лекции по истории философии»: он «настоящий основоположник современной философии в том смысле, что взял мысль за принцип».

В очень коротком предисловии Декарт сообщает, что «Рассуждение» состоит из шести частей. Следовательно, через название частей мы определяем ключевые вопросы работы. Они таковы:

- соображения, касающиеся наук,
- основные правила метода,
- несколько правил морали, извлеченных из этого метода,
- доводы, доказывающие существование бога и бессмертия души (основания метафизики),
- некоторые проблемы физики; движение сердца; различие между душами человека и животных,



- что необходимо, чтобы продвинуться вперед в исследовании природы; причины по которым философ написал эту книгу.

«Рассуждение» интересно тем, что показывает логику мысли Декарта. Возьмем для изложения главу третью Ее краткий конспект можно составить следующим образом.

- В иерархии наук мораль стоит на последнем месте. Само ее существование говорит о том, что все остальные науки уже сложились. Но жизнь не стоит на месте, требуя от философа разработки четких моральных принципов. Декарт вводит несколько временных практических правил. Возможно, они не абсолютны, но полезны, чтобы жить счастливо, пока нет ничего лучшего. Декарт рассматривает все людские занятия и выбирает из них лучшее: философию. Он решает посвятить себя этой науке. Девять лет ученый ездит по свету, стремясь усовершенствовать на практике свой метод.

- Первое правило заключается в подчинении законам и обычаям своей страны, исповедании религии, привитой в детстве, и следовании самым умеренным взглядам самых рассудительных из окружающих.

- Второе - однажды определившись, следовать даже самым сомнительным мнениям, как если бы они были бесспорными.

- Третье - стараться переделать себя самого, а не судьбу. Лучше изменить свои желания, чем пытаться изменить мировой порядок.

### **Перечень самостоятельных работ по дисциплине «Основы философии»**

№	Тема	Вид работы	Кол- во часов	Форма контроля
	<b>Тема 1.1</b> Происхождение философии. Философия как наука	Составить таблицы: 1. Философия как разновидность мировоззрения 2. Философия в системе культуры.	3	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
	<b>Тема 1.2</b> Основные категории и понятия философии	Подготовить категориальный минимум по всем темам	3	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
	<b>Тема 1.3</b> Специфика философского	Разработать тесты по предмету философии и специфике философского	3	выступление на семинаре, доклад, устный опрос,

	мировоззрения	мировоззрения.		тестирование, опрос понятий по теме
	<b>Тема 2.1</b> Философия Древнего Востока	Подготовить презентации 1. Буддизм 2. Философия Аристотеля	3	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
	<b>Тема 2.2</b> Развитие Античной философии	Разработать домашнюю контрольную работу по теме Философия Древнего Востока и античности.	5	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
	<b>Тема 2.3</b> Философия эпохи Средневековья, Возрождения и Нового времени	Провести обсуждение философского первоисточника: Рене Декарт. Правила для руководства ума.	3	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
	<b>Тема 2.4</b> Немецкая классическая философия	Подготовить рефераты по темам: 1. Философия Иммануила Канта. 2. Проблема свободы в философии Гегеля. 3. Антропологический материализм Фейербаха.	5	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
	<b>Тема 2.5</b> Философия XX века	Провести коллоквиум по проблемам современной западной неклассической философии.	5	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
	<b>Тема 3.1</b> Основы научной, философской и религиозной картин мира	Составить таблицы и схемы по вопросам: 1. Бытие как философская проблема. 2. Философские подходы к понятию материя. 3. Законы диалектики.	3	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
	<b>Тема 3.2</b>	Разработать тесты и	5	выступление на

Философская категория бытия. Материя, ее основные свойства	провести промежуточный контроль по теме: Онтология		семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
<b>Тема 4.1</b> Человек как объект философского осмысления	Подготовить доклады и сообщения по темам: 1.Самоценность человеческой жизни. 2. Право на жизнь и право на смерть. 3.Проблема насилия и ненасилия в истории.	3	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
<b>Тема 4.2</b> Человек как объект философского осмысления	Провести обсуждение темы с дополнительным чтением первоисточников: Энгельс. Роль труда в процессе превращения от обезьяны в человека и Фрейд. Я и Оно.	3	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
<b>Тема 4.3</b> Познание как объект философского анализа. Сущность процесса познания	Разработать тесты по разделу Онтология и гносеология.	4	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
<b>Тема 5.1</b> Общество как саморазвивающаяся система	Подготовить презентации по темам: 1. Общество и исторический процесс. 2. Глобальные	3	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме
<b>Тема 5.2</b> Проблема личности в философии	Проведение итоговой конференции по основным проблемам философии.	3	выступление на семинаре, доклад, устный опрос, тестирование, опрос понятий по теме