

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дагестанский государственный университет»

Юридический колледж

  
УТВЕРЖДАЮ  
директор ЮК ДГУ  
Д.Ш. Пирбудагова  
« 31 » 2018г.

**Фонд оценочных средств**  
по учебной дисциплине  
ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК  
40.02.03 Право и судебное администрирование

Махачкала 2018

**Фонд оценочных средств**  
по учебной дисциплине  
ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Составитель:

Базиева З.М. старший преподаватель кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин юридического колледжа ДГУ.

Магомелова Б.А. старший преподаватель кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин юридического колледжа ДГУ

Рецензент: К. Э. Джамалов. заведующий кафедрой методики преподавания русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», д.ф.н., профессор.

Фонд оценочных средств одобрен на заседании кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин ЮК ДГУ

Протокол № 1 от «31» августа 2018 г.

И.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_



/Саидов А.Г./

# ПАСПОРТ фонда оценочных средств

по дисциплине

## РУССКИЙ ЯЗЫК

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Наименование оценочного средства
1	<b>Раздел I. Фонетика, графика и орфоэпия современного русского языка.</b>	Контрольная работа (диктант, контрольные упражнения) Тесты Карточки Коллоквиум
2	<b>Раздел II. Лексическая система русского языка. Русская фразеология</b>	Контрольная работа (диктант, контрольные упражнения) Тесты Карточки Коллоквиум.
3	<b>Раздел III. Морфемика и словообразование. Орфография.</b>	Контрольная работа (диктант, контрольные упражнения) Тесты Карточки Коллоквиум.
4	<b>Раздел IV. Морфология современного русского языка.</b>	Контрольная работа (диктант, контрольные упражнения) Тесты Карточки Коллоквиум.
5	<b>Раздел V. Синтаксис современного русского языка.</b>	Контрольная работа (диктант, контрольные упражнения) Тесты Карточки Коллоквиум.
6	<b>Раздел VI. Обобщающее повторение.</b>	Контрольная работа (диктант, контрольные упражнения) Тесты Карточки Коллоквиум.

**Перечень оценочных средств  
по учебной дисциплине  
Русский язык**

**специальность 40.02.03 Право и судебное администрирование**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного сред- ства в фонде
1	2	3	4
1.	Контрольная работа (листатт контроль- ные упражнения)	Средство проверки полученных знаний для выполнения практических заданий по определенной теме или разделу.	Комплект контрольных заданий по вариантам
2.	Тесты	Система стандартизированных заданий позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3.	Карточки	Средство позволяющее использовать дифференцированный подход, выявить индивидуальные способности студентов	Задания с учетом индивидуальных способностей обучающихся
4.	Коллоквиум	Форма работы позволяющая выяснить знания студентов на определенную тему через собеседование, обсуждение ряда вопросов.	Комплект вопросов

**Критерии оценки**  
по дисциплине  
Русский язык

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерии оценивания на «неудовлетв-но»	Критерии оценивания на «удовлетв-но»	Критерии оценивания на «хорошо»	Критерии оценивания на «отлично»
1	Контрольная работа (диктант контрольные упражнения)	Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок. В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.	Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.
2	Тест	0% -50% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно»	51% - 64% правильных ответов – оценка «удовлетворительно»	65% - 84% правильных ответов – оценка «хорошо»,	85% - 100% правильных ответов – оценка «отлично»
3	Карточки	ставится за работу, в которой выполнено менее половины заданий.	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.	ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.	ставится, если студент выполнил все задания верно.
4	Коллоквиум	Незнание программного материала, при ответе допускаются	Основной материал усвоен; при ответе до-	Знание программного материала и грамот-	глубокое и прочное усвоение программного материала;

		ошибки; при выполнении практических работ возникают затруднения.	пускаются неточности; отсутствует логическая связь между мыслями.	ное его изложение без существенных неточностей. правильное применение теоретических знаний.	полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы.
--	--	--	---	---	--

## **Контрольная работа (диктант, контрольные упражнения)**

### **Диктант 1**

Наступила осень, и Петя пошел в гимназию. Из большого загорелого мальчика он, надев форму, превратился в стриженного малыша. Длинные суконные брюки и форменная курточка, купленные в магазине неподалеку, сидели мешковато, очень неудобно.

Даже пояс с лакированной бляхой, о котором он мечтал, не оправдал ожиданий: он все время лез под мышки, а бляха съезжала набок. Не придавая фигуре ничего мужественного, пояс оказался лишь постоянным источником унижительных хлопот, вызывавших неуместные насмешки сверстников.

Но зато сколько неожиданной радости принесла покупка письменных принадлежностей в книжном магазине! Как не похож оказался этот серьезный, тихий магазин на другие легкомысленные лавчонки! Пожалуй, он был намного серьезней аптеки, и его интеллигентная вывеска «Образование» внушала чувство уважения. Почти полкомнаты занимали книжные полки, как-то по-университетски освещенные газовыми фонарями и увенчанные головами представителей четырех человеческих рас: красной, черной, желтой и белой.

Первые три головы в точности соответствовали названию своей расы: индеец был чересчур красный, китаец – желтый, как лимон, негр – черный, как будто смоляной. И лишь для представителя белой расы сделали послабление: он был не белый, но нежно-розовый, с гофрированной бородкой.

Мальчик, словно очарованный, рассматривал глобус с параллелями и меридианами, ранец из телячьей кожи, перламутровый перочинный ножик. Купив эти новенькие орудия прилежания, мальчик, возвращаясь домой в глубоком раздумье, явственно ощущал себя необыкновенно образованным. Уж теперь- то ни одна наука не устоит против него!

### **Диктант 2**

Песчаная отмель далеко золотилась, протянувшись от обрывистого, с нависшими деревьями берега в тихо сверкающую, дремотно светлеющую реку, пропавшую за дальним смутным лесом.

Вода живым серебром простиралась до другого берега, а ветер, настоящий на полевых травах, едва приметно колеблет молодую поросль, стелющуюся по карнизам крутого берега.

Задумчивая улыбка, не нарушаемая присутствием человека, лежит на всем: на синеве неба, на лениво-ласковой реке, зыблющейся под ветром, - и кажется, что эта улыбка так же таинственна, как и вся жизнь природы. Даже наполовину вытасченный дощаник, выдолбленная из дерева лодка, кажется не делом человеческих рук, а почернелым от времени, свалившимся с родного берега лесным гигантом, а рыбацья избушка, приютившаяся под самым обрывом, напоминает не что иное, как старей-престарейший гриб.

Из избушки вышел немолодой, но крепкий старик в холстинной рубахе, прислушался к далеким звукам колокола, которые, обессиленные расстоянием, едва доносились сюда. И, двигая бровями, как наёжившийся кот шерстью, повернулся, и, тяжело ступая по хрустящему песку, подошел к разостланной бечеве с навязанными крючками и стал подтачивать их напильником и протирать сальной тряпкой, чтоб не ржавели в воде.

Чего только не видел на долгом веку старик, но он, приложив козырьком черную ладонь, долго любителю тем, как играет и колеблется нестерпимый для глаз блеск воды. Потом он берет узкое весло, лежащее поодаль, и сталкивает в воду лодку, невольно напоминая при этом большого муравья, тащащего свою добычу.

### **Диктант 3**

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснется по-осеннему оголенных верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалеку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: вода в нем не голубая, не зеленая, не темная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенно-

стями состава местной почвы, слой которой устилает озерное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озер, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озер простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озера, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием – Поганому озеру. Поднялись мы давно, еще до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаюсь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжелые, а по-летнему полувоздушные облачка. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью высокой травы.

#### Диктант 4

В течение прошлого лета мне пришлось жить в старинной усадьбе, где было построено и сдавалось несколько небольших дач. В приусадебном парке деревья были так велики, что дачи, кое-где построенные в нем, казались под ними малы и имели вид туземных жилищ в тропических странах. Пруд в этом парке, наполовину затянутый зеленой ряской и похожий на громадное черное зеркало, блистал при появлении солнца.

Я жил на окраине парка, примыкавшего к негустому смешанному лесу, и от сырости, по-видимому никогда не исчезавшей, дощатые стены обрастали бархатом плесени. Все лето почти непрерывно шли дожди или бывало пасмурно. То и дело в яркой синеве скапливались облака, и вдали перекачивался гром, потом начинал сыпать сквозь солнце блестящий дождь, быстро превращавшийся от зноя в душистый сосновый пар. Как-то неожиданно дождь заканчивался, и из парка, из леса, с соседних пастбищ – отовсюду слышалась радостная птичья разноголосица.

Перед закатом по-прежнему оставалось ясно и, падая в окна сквозь листву, на стенах дрожала хрустально-золотая сетка низкого солнца. В лунные ночи полусвет заката мешался со светом луны и по тому спокойствию, которое царило повсюду, по чистоте неба казалось, что дождя не будет. Но, засыпая, я вдруг слышал, как на крышу рушится ливень, и видел отвесно падающие молнии.

Утром в сырых аллеях на земле расстилались пестрые тени и ослепительные пятна солнца и в ветвях хрипло трещали дрозды. А к полудню опять парило, и опять находили облака, и снова начинал сыпать дождь.

#### Диктант 5

Про батарею Тушина было забыто, и только в самом конце дела, продолжая слышать канонаду в центре, князь Багратион послал туда князя Андрея, чтобы велеть батарее отступать как можно скорее. Прикрытие, стоявшее подле пушек Тушина, ушло в середине дела, но батарея продолжала стрелять и не была взята французами только потому, что неприятель не мог предполагать дерзости стрельбы четырех, никем не защищенных пушек.

Все орудия без приказа били в направлении пожара. Пожар, разносимый ветром, быстро распространялся. Французские колонны, выступившие за деревню, ушли назад, но неприятель выставил правее деревни десять орудий и стал бить из них по Тушину.

Офицер, товарищ Тушина, был убит в начале дела, и в продолжение часа из сорока человек выбыли семнадцать, но артиллеристы все так же были веселы и оживленны. Два раза они замечали, что внизу, близко от них, показывались французы, и тогда они били по

ним картечью. В дыму, оглушаемый непрерывными выстрелами, заставлявшими его каждый раз вздрагивать, Тушин бегал от одного орудия к другому, то прицеливаясь, то считая снаряды.

Вследствие этого страшного гула и шума Тушин не испытывал ни малейшего неприятного чувства страха, и мысль, что его могут убить или больно ранить, не приходила ему в голову. Напротив, ему становилось все веселее и веселее. Ему казалось, что уже очень давно, едва ли не вчера, была та минута, когда он увидел неприятеля и сделал первый выстрел, и что клочок поля, на котором он стоял, был ему давно знакомым, родственным местом. Несмотря на то что он все помнил, все соображал, все делал, что мог делать самый лучший офицер в его положении, он находился в состоянии, похожем на лихорадочный бред или на состояние пьяного человека.

## Контрольные упражнения

### №1

#### Чередующиеся, проверяемые и непроверяемые гласные в корне.

П..в..льон, п..л..садник, п..н..рама, п..р..лизовать, п..тр..от, п..стреть, п..счанный, пл..скаться, погл..щать, подр..жать, пор..зить, предл..гать, предст..влять, пр..т..ндент, пр..в..легия, привл..кать, приобр..тать, пров..жать, пров..кация, про..п..ганда, проп..дать, р..внина, разв..литься, разв..риться, разг..раться, разгр..ничить, разд..вать, раздр..жать, разоч..ряться, разр..статься, распол..гаться, распростр..нять, распр..мить, расст..ваться, расст..латься, ре..лизовать, р..п..тировать, р..ст..вривать, р..скошный, св..ркать, согр..вать, созд..вать, с..ломенный, сохр..нять, соч..тать, сп..ртакиада, ст..дион, стр..дать, ст..раться, стр..миться, т..рм..зить, т..р..питься, тр..диция, тр..нироваться, тр..п..тать, тр..туар, уг..ждать, ур..ган, ур..нить, уд..вл..тв..рительный, утв..рждать, уп..раться, ф..нера, ф..нт..стический, ф..олетовый, хл..стать, ц..лебный, ц..ловать, ц..пенеть, ш..рахаться, ш..л..стеть, ш..л..хнуться, ш..р..ховатый, щ..б..тать, эп..демия, эксп..диция, юб..лей, юв..лир, як..рь, ярм..рка.

### № 2

#### Согласные в корне.

Аккор.., а..солнотный, бага.., баске..бол, безмол..ствовать, блес..нуть, бума..ка, бутербро.., варе..ки, влас..ный, водола..ка, во..зал, вя..кий, га..кий, гара.., гиган..ский, гла..кий, гнус..ный, громоз..кий, грус..ный, завис..ливый, завя..ка, загоро..ка, закла..ка, зама..ка, запас..ной, заста..ка, засте..ка, зи..заг, зы..кий, зя..кий, и..дивенец, искус..ный, кара..каться, корме..ка, коро..ка, ко..ьба, кра..кий, кро..кий, крепос..ной, ла..ка, лес..ница, напрас..но, ненас..ный, ненавис..ный, несчас..ный, объез..чик, озя..ший, опас..ность, опас..ный, пала..ка, перча..ки, повя..ка, подкла..ка, подру..ка, поса..ка, праз..ный, про..ка, про..ьба, радос..но, ровес..ник, сала..ки, сва..ьба, сверс..ники, сер..це, сере..ки, скла..ки, ско..ки, сколь..кий, сла..кий, сочу..ствовать, стару..ка, сторо..ка, страс..ный, стру..ки, су..ьба, счас..ливый, трес..нуть, ужас..ный, у..кий, ус..ный, уча..ствовать, учас..ник, фаса.., фура..ка, фу..болка, час..ный, че..ствовать, чес..ный, чу..ствовать, ю..ка, я..ственно.

### № 3

#### Обособление согласованных определений. Н и НН в прилагательных и причастиях.

Это озеро ра.<sup>1</sup>кинулось почти в самом центре п.<sup>2</sup>лярной страны. С зап.<sup>3</sup>да на в.<sup>4</sup> сток тян.<sup>5</sup>тся оно длин.<sup>6</sup> ой бл.<sup>7</sup>стающей полосой. На севере возвышают.<sup>8</sup>ся камен.<sup>9</sup>ые глыбы<sup>10</sup> за ними м.<sup>11</sup>ячат черные хребты. Сюда до последнего времени<sup>12</sup> человек совсем не загляд.<sup>13</sup>вал. Лиш.<sup>14</sup> по т.<sup>15</sup>чению реки можно встретить сл.<sup>16</sup>ды его пр.<sup>17</sup>бывания. Весен.<sup>18</sup>ие воды пр.<sup>19</sup>носят иногда с верхов.<sup>20</sup>ев рван.<sup>21</sup>ые сети<sup>22</sup> попл.<sup>23</sup>вки<sup>24</sup> поломан.<sup>25</sup>ые весла и другие немудрен.<sup>26</sup>ые пр.<sup>27</sup>надлежности рыбач.<sup>28</sup>его об.<sup>29</sup>хода. У заб.<sup>30</sup>лочен.<sup>31</sup>ых б.<sup>32</sup>регов озера тундра ог.<sup>33</sup>лилась<sup>34</sup> только кое<sup>35</sup> где бл.<sup>36</sup>стят на со.<sup>37</sup>нце пятна снега.

Огромное ледян.<sup>38</sup>ое поле нап.<sup>39</sup>рает на б.<sup>40</sup>рега. Еще крепко держ.<sup>41</sup>т ноги ско-

ван.<sup>42</sup> ая ледян.<sup>43</sup> ым панц.<sup>44</sup> рем м.<sup>45</sup> рзлота. Очист.<sup>46</sup> тся озеро ото льда<sup>47</sup> \_ и тогда песчан.<sup>48</sup> ый берег<sup>49</sup> \_ залитый светом<sup>50</sup> \_ перейдет в т.<sup>51</sup> инствен.<sup>52</sup> ое св.<sup>53</sup> чение сон.<sup>54</sup> ой воды<sup>55</sup> \_ а дальше - в торжествен.<sup>56</sup> ые силу.<sup>57</sup> ты<sup>58</sup> \_ смутные оч.<sup>59</sup> ртания противоположного берега. В ясный<sup>61</sup> \_ ветрен.<sup>62</sup> ый день<sup>63</sup> \_ вдыхая зап.<sup>64</sup> хи пробужден.<sup>65</sup> ой земли<sup>66</sup> \_ бродим по протал.<sup>67</sup> нам тундры<sup>68</sup> \_ и наблюдаем мас.<sup>69</sup> у пр.<sup>70</sup> любопытных явлений. Сорвется и тут<sup>71</sup> \_ же<sup>72</sup> \_ как подстрел.<sup>73</sup> н.<sup>74</sup> ый<sup>75</sup> \_ упадет на землю крошечный кулич.<sup>76</sup> к. Ст.<sup>77</sup> раясь уве.<sup>78</sup> ти не<sup>79</sup> \_ зван.<sup>80</sup> ого пос.<sup>81</sup> тителя от своего гнезда<sup>82</sup> \_ он нач.<sup>83</sup> нает кувыркат.<sup>84</sup> ся у самых ног. У основания оловян.<sup>85</sup> ой рос.<sup>86</sup> ыпи проб.<sup>87</sup> рается прож.<sup>88</sup> рливый п.<sup>89</sup> сец<sup>90</sup> \_ покрытый клоч.<sup>91</sup> ями выл.<sup>92</sup> н.<sup>92</sup> вшей шерсти. Там дальше горностаи<sup>94</sup> \_ держа в зубах серебрян.<sup>95</sup> ую рыбу<sup>96</sup> \_ ск.<sup>97</sup> чками пронос.<sup>98</sup> тся к нагр.<sup>99</sup> можден.<sup>100</sup> . ым валунам.

#### № 4

#### Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.

Однажды<sup>1</sup> \_ пр.шлось нам увид.ть необычный бой. В чистом небе кружились две птицы<sup>2</sup> \_ степной орел и журавль. С<sup>3</sup> \_ начал. можно было подумать<sup>4</sup> \_ что они заб.вляются. Но<sup>5</sup> \_ хорошенько пр.смотревшись<sup>6</sup> \_ к их стран.ой игре<sup>7</sup> \_ мы поняли<sup>8</sup> \_ птицы д.рутся. Орел<sup>9</sup> \_ пытаясь напасть на журавля<sup>10</sup> \_ все время стр.мился ок.зат.ся выше его. А журавль<sup>11</sup> \_ во<sup>12</sup> \_ время отлетов в сторону<sup>13</sup> \_ и не<sup>14</sup> \_ уступая<sup>15</sup> \_ так<sup>16</sup> \_ же наб.рал высоту. Птицы подн.мались все выше и выше<sup>17</sup> \_ как<sup>18</sup> \_ буд<sup>19</sup> \_ то в.б.рались по не<sup>20</sup> \_ вид.мой лес.нице. Но вот орел стр.мительно бросился в<sup>21</sup> \_ низ. Журавль<sup>22</sup> \_ увернувшийся от удара<sup>23</sup> \_ взмыл к<sup>24</sup> \_ верху<sup>25</sup> \_ ок.завшись<sup>26</sup> \_ высоко над орлом. Хищник<sup>27</sup> \_ набрав высоту<sup>28</sup> \_ повторил м.невр, но снов. не<sup>29</sup> \_ достиг успеха. Это был настоящий воздушный бой<sup>30</sup> \_ в котором журавль мужествен.о отстаивал свою жизнь.

В<sup>31</sup> \_ течени. долгого времени кружились птицы в безбрежной син.ве, а за<sup>32</sup> \_ тем ослабевший журавль<sup>33</sup> \_ стал постепен.о опускат.ся к земле. Почу.ствовав<sup>34</sup> \_ твердую опору<sup>35</sup> \_ он выпр.мился на своих длин.ых ногах<sup>36</sup> \_ и пр.готовился к последней встреч. с врагом.

Орел<sup>37</sup> \_ сл.жив крылья<sup>38</sup> \_ камнем бросился на свою жертву, а журавль<sup>39</sup> \_ вытянув шею<sup>40</sup> \_ и распутив крылья<sup>41</sup> \_ с громким криком бросился на врага. И таким угрожающим был его вид, такой не<sup>42</sup> \_ пр.клон.остью веяло от птицы<sup>43</sup> \_ уставшей и измучен.ой, что орел не<sup>44</sup> \_ выдержал. Он отлетел немного в сторону<sup>45</sup> \_ и<sup>46</sup> \_ повернувшись<sup>47</sup> \_ побежал проч... Взмыв в воздух<sup>48</sup> \_ он скрылся за склоном. А журавль<sup>49</sup> \_ пошатываясь<sup>50</sup> \_ но гордо держа голову<sup>51</sup> \_ отдыхал после неравного боя. Отдохнув<sup>52</sup> \_ он тяжело расправил могучие крылья<sup>53</sup> \_ и не<sup>54</sup> \_ спеша поднялся в воздух. Мы долго смотрели ему в<sup>55</sup> \_ след, пока смелая птица не<sup>56</sup> \_ скрылась за г.ризонтом.

С тех пор прошло много лет, но куда бы меня н.. забрасывала судьба, что<sup>57</sup> \_ бы я н.. делал<sup>58</sup> \_ я всегда вспом.нал об отчаян.ой решимости птицы<sup>59</sup> \_ не<sup>60</sup> \_ отступившей в бою.

#### № 5

#### Предложения с вводными конструкциями.

Хотя для настоящего охотника утка не<sup>1</sup> \_ представляет н..чего особен.ого, но за неимением другой дичи<sup>2</sup> \_ дело было в<sup>3</sup> \_ начале сентября<sup>4</sup> \_ мы отправились в Льгов. Льгов<sup>5</sup> \_ большое степное село<sup>6</sup> \_ расположен.ое на болотистой речке. Эта речка верст за пять от Льгова пр.вращает.ся в широкий пруд<sup>7</sup> \_ заросший трос.ником. Здесь в.дилось бе.числен.ое множество уток. Мы пошли с Ермолаем вдоль пруда, но<sup>8</sup> \_ во<sup>9</sup> \_ первых<sup>10</sup> \_ у самого берега утка не<sup>11</sup> \_ держит.ся<sup>12</sup> \_ во<sup>13</sup> \_ вторых<sup>14</sup> \_ наши собаки не<sup>15</sup> \_ были в состоянии. достать убитую птицу из спл.шного камыша. «Надо достать лодку<sup>16</sup> \_ пойдемте назад в Льгов!»<sup>17</sup> \_ промолвил Ермолай. Через пол<sup>18</sup> \_ часа<sup>19</sup> \_ мы<sup>20</sup> \_ сев в лодку<sup>21</sup> \_ плыли по пруду. К счастью<sup>22</sup> \_ погода была тихая<sup>23</sup> \_ пруд<sup>24</sup> \_ словно заснул. Наконец<sup>25</sup> \_ мы добрались до трос.ников<sup>26</sup> \_ и пошла потеха.

Утки<sup>27</sup> \_ испуган.ые нашим не<sup>28</sup> \_ ожидан.ым появлением<sup>29</sup> \_ шумно поднимались<sup>30</sup> \_

и \_\_ кувыркаясь в воздухе \_\_ тяжело шлепались в воду. Всех подстреленных уток мы \_\_ конечно \_\_ не \_\_ достали. Владимир \_\_ к великому удивлению Ермолая \_\_ стрелял вовсе не \_\_ отлично.

Погода стояла прекрасная \_\_ и \_\_ ясно отражаясь в воде \_\_ белые \_\_ круглые облака неслись над нами.

Когда мы уже собирались вернуться в село \_\_ с нами случилось не \_\_ приятное происшествие. К концу охоты \_\_ словно на прощанье \_\_ утки стали подниматься такими стаями, что мы едва успевали заряжать ружья. Вдруг \_\_ от сильного движения Ермолая \_\_ он старался достать убитую птицу \_\_ и всем телом налег на край \_\_ наше судно наклонилось и торжественно пошло ко дну \_\_ к счастью \_\_ не на глубоком месте. Через мгновение \_\_ мы стояли в воде по горло \_\_ окруженные телами уток. Теперь я без хохота вспомнить не \_\_ могу испуганных лиц моих товарищей. Вероятно \_\_ и мое лицо не \_\_ отличалось тогда румянцем, но в ту минуту \_\_ признаюсь \_\_ мне и в голову не \_\_ приходило смеяться.

Через два \_\_ три часа \_\_ мы \_\_ измученные \_\_ мокрые \_\_ достигли берега.

## № 6

### Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

Известно \_\_ что на Кавказе гость и давн \_\_ считается \_\_ уважаемым человеком. Гостеприимство кавказских народов всегда поражает тех \_\_ кто в \_\_ первые испытывает его на себе. Некоторые думают \_\_ что хорошо бы так жить \_\_ ты не \_\_ чего не \_\_ делаешь \_\_ а за тобой хвостом \_\_ тянутся.

Один русский писатель спросил старого горца \_\_ «Неужели каждого гостя принимают с почтением \_\_» \_\_ «Да \_\_ каждого гостя» \_\_ - просто ответил тот.

Писатель поинтересовался \_\_ сколько времени можно так гостить. «Трое суток» \_\_ - был ответ. «Разве только трое суток \_\_ - удивился писатель. \_\_ А как \_\_ же быть с гостем \_\_ если ему захочется еще пожить?»

Старик сказал \_\_ что гость должен объяснить \_\_ за \_\_ чем он пришел \_\_ и тогда может еще пожить \_\_ если у хозяина будет время ухаживать за ним.

«А если времени нет \_\_» - поинтересовался писатель. «Если я не \_\_ могу за гостем больше ухаживать \_\_ то рано утром хорошо кормлю и чищу \_\_ коня моего гостя. Затем бужу гостя и хорошо его укладываю. Гость понимает \_\_ ни \_\_ какого праздника нет \_\_ а я так его укладываю \_\_ значить \_\_ надо ухаживать. Гость благодарит и ухаживает.» \_\_ «Хорошо \_\_ если гость поймет \_\_ - сказал писатель \_\_ и снова спросил \_\_ - А если нет \_\_» \_\_ «Тогда я веду его в свой сад \_\_ показываю на птичку и говорю \_\_ «Смотри \_\_ вот птичка прилетела!» А когда птичка улетает \_\_ я говорю \_\_ «Смотри \_\_ птичка улетела!» Гость смотрит \_\_ а я говорю \_\_ «Птичка знает \_\_ когда ей прилетать \_\_ и когда улетать \_\_ а человек этого часто не знает.» После этого всякий гость прощается \_\_ и ухаживает.»

## № 7

### Повторение

В безветренную \_\_ предзвездную пору \_\_ по извивающимся тропинкам \_\_ мы возвращаемся с охоты. У каждого за спиной холщевый мешочек \_\_ наполненный добычей \_\_ настроенной в течение \_\_ нескольких часов. Охота была удивительно удачной \_\_ поэтому нас не \_\_ расстраивало то, что четырех подстреленных уток собаки не \_\_ могли раскусить.

Обесил \_\_ от ходьбы \_\_ мы улеглись у поваленной березы \_\_ покрытой какой \_\_ то шелухой \_\_ рясительностью. На \_\_ расстеленной тканевой скатерти, а на мху \_\_ чуть \_\_ чуть высеребренным тонкой паутинкой \_\_ разложили мы дорожные яства. Среди них были купленные продукты и не \_\_ купленные в магазине домашние изделия. Маринованные огурцы, поджаренная колбаса, ржаные лепешки, сгущенное молоко, печеный картофель \_\_ немного вываленный в золе \_\_ и глоток напитка \_\_ настоящего на каком \_\_ то диковинном снадобье \_\_ покажутся \_\_ вкусными на свежем воздухе самому

сверх..зысканному гурману.

Трудно сравнить с чем\_\_ либо то оч..рванье и наслажденье\_\_ которое испытываеш.., когда лежиш.. у к..стра\_\_ на берегу реч..нки в лесной чащ..бе. Возникают разг..воры на самые не\_\_ обыкновенные темы\_\_ о транс..европейских экспрес..ах, транс..атлантических перелетах, сибирских м..розах, обезьян..их проделках, искус..ных мастерах и о многом другом. Изредк.. беседу нарушают непрошен..ые гости\_\_ оводы и комары.

Ветерок едва\_\_ едва зыбл..т травы. В мягком воздухе разлит прян..ый запах. В\_\_далеке не\_\_ оживанно появились тучи\_\_ блес..нула молния. Вряд\_\_ ли нам во\_\_ время удаст..ся укрыт..ся от дождя. К счастью\_\_ в\_\_ близии ок..зался домик лесника\_\_ низенькое\_\_ бревенч..тое строеньеице. Сынишка хозяина\_\_ острижен..ый мальчик\_\_ одетый в короткое пальтишко\_\_ приветливо кивал нам головой.

Выйдя из дома\_\_ мы в\_\_ начале следуем по проселку, а потом по асфальтирован..ому шоссе\_\_ заменивш..му прежнюю дорогу.

## Тесты Вариант 1.

### 1.Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Благополучно переплыв Атлантику и высадившись со своей командой на берег Америки, Колумб был убеждён, что добрался до Индии, и (.....)нарёк местных жителей «индейцами». (2)Несмотря на очевидную ошибку, это название так и закрепилось за коренными жителями, населяющими американский континент.(3) Но на самом деле американские индейцы не были даже единым народом: они разительно отличались друг от друга ростом и внешним видом, говорили на множестве разных языков и создали широкое разнообразие обычаев и верований.

**Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.**

На самом деле

Поэтому

Именно

Так

В связи с этим

**2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КОМАНДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

Команда, -ы, ж.

1.Краткий устный приказ установленной формы. Раздалась к. «Огонь!».

2. Автоматически передаваемый сигнал, вызывающий действие какой-нибудь системы, механизма. Система команд.

3. Начальствование над какой-нибудь воинской частью. Отряд под командой офицера.

4. Группа связанных чем-нибудь людей. Команда президента.

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.**

при'нял

тамо'жня

на'долго

перелила'

озло'бить

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запи-**

**шите подобранное слово.**

Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

ВОДНЫЙ стадион – гордость района и любимое место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

ВЕЧНЫЙ огонь – это народная память о героях, которые отдали свою жизнь, защищая Родину.

Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.

Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любит КРАСОЧНЫМ пейзажем осени.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.**

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

береговые КАТЕРА

скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ

ТРОЕ братьев

у новых ТУФЛЕЙ

без ВИШЕН

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.**

**Выпишите это слово, вставив пропущенную букву**

К..рпорация

обж..гать

пом..стить

расст..лая

с..туация

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.**

р..спорядиться, с..гласие

чере..чур, бе..болезненный,

пр..образовать, пр..следовать

о..пирать, по..тянуть

без..мянный, сверх..зобретательный

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

Блюд..чко

Зареч..нский

претерп..вать

привередл..вый

плутони..вый

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

догон..шь,

разбуд..шь

беспоко..шься

шепч..шься

расчист..вший

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Люди, (не) бывавшие в тропиках, не могут представить себе зимний дождь.

Птиц гонит на юг (не) наступающий холод, а отсутствие корма.

В детстве Чехов был (не) истощим на выдумки.

Андрей вошёл в ещё (не) оштукатуренную комнату.

Мост (не) построен.

**11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы

несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.

(В) ТЕЧЕНИЕ двух часов альпинисты карабкались по склону горы, то продвигаясь (В) ПЕРЁД, то вновь сползая вниз.

А если (ОТ) ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.

(В) СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО) КРУГ было покрыто водой.

(В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

## 12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

## 13. Укажите предложения, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.

2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.

3) За чаем собрались гости да хозяева.

4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми

5) Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Лес (1) ещё недавно синевший впереди (2) неожиданно побледнел (3) растворяясь (4) в косых потоках ливня.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме от житейских дряг и тревожных дел.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

## Прочитайте текст и выполните задания 18-20.

(1)Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя. (2)То же происходит и с языком. (3)Он изменяется. (4)Но мы не чувствуем, как это происходит. (5)Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как ме-

няется русский язык. (6)И это не может не пугать. (7)Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от предшествующей эпохи нашей жизни, построить новые общественные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда-то говорили «отмежеваться», теперь – «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с ума» – мы говорим «крыша поехала». (9)Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка». (10)Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны. (11)И в этом нет ничего страшного, когда всё делается в меру. (12)А мера утеряна. (13)В нашей речи возникают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». (14)Обычно меняются 20-30 слов в год, а у нас сейчас появляются, может быть, 20 слов в неделю. (15)Кроме того, немаловажно, из каких источников появляются новые слова языка. (16)Сейчас, например, идёт поток слов из довольно сомнительных источников, в частности уголовного жаргона: «разборка», «халява». (17)Многие печатные органы используют «непечатные» слова, которые, кстати, так и называются, потому что их печатать не надо. (18)В Думе несколько лет обсуждался «Закон о русском языке». (19)Закон, конечно же, нужен. (20)Но если серьёзно говорить о законе, то должен быть и механизм наказания за его нарушение. (21)Однако представляется несерьёзным предложение создать филологическую милицию, учредить штрафы за ошибки в русском языке. (22)Что ни говори, делает язык народ, а его трудно заставить подчиняться административным нормам в отношении языка. (23)Были уже такие тщетные попытки. (24)В своё время, в XIX, да и в XX веке, образцовый язык давала художественная литература. (25)Если человек не знал, как правильно говорить, то он открывал Тургенева и там находил ответ. (26)Сейчас, конечно, не художественная литература формирует наш языковой вкус. (27)Тон задают теперь в первую очередь телевидение и радио. (28)Это касается и произношения звуков, и ударения, и интонации. (29)А современным дикторам нравится американская интонация. (30)И молодёжь начинает им подражать. (31)Бывает, ведущий бог знает что и как говорит, а людям нравится. (32)Это относится, безусловно, не ко всем передачам, каналам, дикторам, но многие из них подвержены моде. (33)Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться – язык в этом виноват или что-то другое. (34)Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. (35)Он приспособливается к потребностям общества. (36)Если в нашем обществе сегодня существует потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей – то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. (37)Если у нас главное – как, не работая, заработать миллион, секс, насилие, наркотики, то язык повернётся сюда. (38)За что его ругать? (39)Он отражает состояние общества. (40)Так что не язык надо сейчас исправлять. (По В. Костомарову)

**18. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 33 – 40?**

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение и повествование
- 4) Рассуждение

**19. Укажите значение слова ТЩЕТНЫЕ в предложении 23.**

- 1) бесцельные
- 2) безуспешные
- 3) старательные
- 4) вредные

**20. Среди предложений 33 – 37 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**

**1. Прочитайте текст и выполните задание.**

(1) В последние годы много писали о выдающемся для животных интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению. (2) (.....), дельфины очень сообразительны: в морях они спасают своих раненых собратьев, сообщая или в одиночку выталкивая их из воды, чтобы пострадавшие могли дышать; не раз спасали эти животные и людей. (3) Об уме дельфинов говорит и то, что в неволе они научились проделывать много разных трюков, но то, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, едва ли будет когда-нибудь доказано.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

На самом деле

Бесспорно

Именно

Так как

Без сомнения

**2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СПОСОБНОСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

СПОСОБНОСТЬ, -и, ж. 1. Природная одарённость, талантливость. Человек с большими способностями. С. к музыке. 2. Умение, а также возможность производить какие-нибудь действия. Способность двигаться. Покупательная способность населения.

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕ-ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

посла́ла

сняла́

нажи́вший

дони́зу

позвони́т

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Народу было **ВЕЛИКОЕ** множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.

Система **ПРАКТИЧЕСКИХ** занятий широко распространена в высшей школе.

**КОМАНДИРОВАННОЕ** удостоверение инженер положил на стол.

**ГУМАННЫЕ** законы возможны только в зрелом обществе.

Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, **КРАСОЧНЫЙ**.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара САПОГОВ

гораздо ЛУЧШЕ

ЧЕТЫРЬМЯ способами

ЛЯГТЕ

килограмм ЯБЛОК

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву**

перег..ревший  
проб..раться,  
ср..внительный,  
тр..пинка,  
агр..ном

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.**

О..бить, по..строить  
з..частую, п..завчера  
пред..стория, не..известный  
пр..ложение, пр..огромный  
во..делывать, ра..думывать

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

угодл..вый                      отта..вать  
откле..вать                    вол..вой  
жемчуж..нка

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

завиду..шь                      негоду..шь  
выпячива..мый                бре..шься  
завис..мый

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно? Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.  
Киты часто глотают предметы, явно (не) служащие для них кормом.  
Я поселился в (не) большой, светлой комнате.  
В квартире всё оставалось (не) тронутым со дня отъезда Лизы.  
Альпиниста влекут (не) покорённые вершины.

**11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(По) этому пути давно не ездили, (от) того дорога поросла густой травой.  
Мой друг, так(же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать.  
Пришлось отказаться (от) того, что было задумано, так как деньги (на) счёт не поступили.  
Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными.  
Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО) ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

**13. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
- 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 4) Дом к празднику убрали шиповником да белою ромашкою.
- 5) На небе появились сизые тучи ( ) и в воздухе повеяло сыростью.

**14 Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Накинув нарядные уборы (1) берёзы первыми вступили (2) в осенний танец (3) весело и быстро захвативший (4) весь лес.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Что обозначают диалектные слова? Безусловно (1) многие диалектные слова относятся к сельским реалиям: словом «голбец» (2) например (3) в северных областях называют пристройку около русской печи. Однако (4) гораздо больше таких слов, которые служат местными названиями для повсеместно распространённых предметов.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Мышление (1) обеспечивает способность человека правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда нужно было спешить в гимназию (1) Николенька изо всех сил старался не отставать от старшего брата (2) и (3) так как тот всегда двигался стремительно (4) то первокласснику часто приходилось догонять его вприпрыжку.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

1) Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая тоска давит сердце, когда промозглая сырость проникает в душу и там, как в погребке, становится темно и холодно.  
(2) Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покрываться чёрными пупырышками. (3) Белые льдинки, похожие на обглоданные рыбы кости, тоненько звенели о края асфальта. (4) Провисшее небо цементного цвета, озябшие осины, обмотанные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выбеленные ночным холодом скулы зданий... (5) В такие дни кажется, что никогда больше не появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть среди этого одуряюще-серого, радикулитного сумрака... (6) Я ждал автобуса на остановке, возвращаясь из служебной командировки: в маленьком волжском городке я инспектировал безопасность газового оборудования городской котельной. (7) В моём портфеле лежала целая кипа предписаний, и кому-то эта проверка грозила увольнением с работы. (8) Вот почему меня встречали и провожали с обречённо-кислой полуулыбкой, как будто я был бациллой сибирской язвы, от которой никак невозможно спастись. (9) Мне робко пытались вручить пакет с сувениром и приглашали на якобы случайно совпавший с моим приездом семейный праздник, но я категорично отказался. (10) Хотя все свои проверки я проводил в точном соответствии с должностными инструкциями, на душе лежал камень. (11) Люди на остановке, будто связанные по рукам и ногам пленники, застыли на месте и апатично смотрели в ту сторону, откуда должен был появиться опаздывающий автобус. (12) Ни раздражительного слова, ни весёлой шутки, ни смеха... (13) Мы все стали неотъемлемой частью тоскливого ненастья.

(14)Вдруг откуда-то из переулка вышел высокий, полный мужчина, который вёл за руки двух круглолицых девочек. (15)Они кружили подле отца, хлопали одна другую по плечам и самозабвенно смеялись. (16)Отец смеялся вместе с ними, поправляя девочкам капюшоны, то и дело сползающие на глаза. (17)Эта весело гомонящая троица подошла к остановке. (18)Отбиваясь от детей, отец посмотрел на расписание, потом бегло глянул на часы и, видимо поняв, что у него ещё есть время, целиком отдался игре. (19)Они шумно бегали друг за другом, с топотом кружа вокруг сваленных в кучу бетонных плит. (20)Дети смеялись так, что порой останавливались и, согнувшись, хватались за отца, чтобы не упасть. (21)Тот, большой и толстый, с широким мясистым лицом, торопливо, почти вздохом, говорил им что-то смешное, и они, всплскивая руками, начинали хохотать ещё сильнее. (22)Пожилая женщина, пряча лицо от ветра, искоса глядела на это ликующее семейство и укоризненно качала головой: (23) – Ну разве так можно?!(24)А я смотрел на них и завидовал. (25)Так завидуешь людям, живущим в уютной и тёплой деревушке, мимо огоньков которой ты мчишься на поезде в морозную зимнюю ночь... (26)Подошёл автобус, одна из девочек, прочитав табличку на ветровом стекле, радостно махнула рукой вопросительно кивнувшему отцу:(27) – Не наш! (28)Играем!(29)Мы угрюмо сели в автобус и поехали, а они остались, с блаженным визгом гоняясь друг за другом по опустевшей остановке.  
(По И. Новикову)

**18. В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 14 – 25?**

- 1) повествование
- 2) описание и рассуждение
- 3) повествование, описание и рассуждение
- 4) описание

**19. В каком предложении употребляется фразеологизм?**

- 1) 8                                      2) 10                                      3) 20                                      4) 4

**20. Среди предложений 19 – 26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия и форм слова. Напишите номер этого предложения.**

### Вариант 3

**1. Прочитайте текст и выполните задание.**

(1)Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) – кровные наши родственники в буквальном смысле этого слова. (2)(.....) недавно кровь этих обезьян не умели отличить от человеческой благодаря наличию тех же групп крови, почти тех же белков плазмы, сходному химическому составу. (3)В последнее время установили, что ближе всех нам по крови карликовый шимпанзе, кровь которого можно переливать человеку (с соответствующей группой) без всякой предварительной обработки.

**Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.**

- Особенно  
Также  
Ничуть  
Ещё  
Совсем

**2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГРУППА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фраг-**

**менте словарной статьи.**

Группа, -ы, ж.

1. Несколько предметов или людей, животных, расположенных близко друг от друга, соединённых вместе. Г. Строений. Г. Всадников.
2. Совокупность людей, объединённых общностью интересов, профессии, деятельности, а так же совокупность предметов, объединённых общностью признаков. Общественные группы. Г. учащих.
3. Класс, категория, разряд чего-нибудь. Первая группа инвалидности.

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕ-ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

обогнала́  
занята́  
кору́сть  
обле́гчит  
влила́сь

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ.

Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.

Приходилось решать ВЕЧНУЮ проблему: где найти место, чтобы сытно и недорого победать.

Со временем ВОДЯНИСТАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.

Нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПУСКАЙ читают  
СИЛЬНЕЕ ВСЕГО  
в ДВУХ ТЫСЯЧ ЧЕТВЁРТОМ году  
ИХ встречи  
Пять КИЛОГРАММОВ

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

пол..гаться                      надл..мить  
оз..боченный                    р..сточек                      обр..зцовый

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.**

ра..цветить, бе..вкусный  
пр..зрительный, пр..готовить,  
нед..рисовать, под..йти  
с..грать, за..нтриговать  
по..строить, о..бежать



чается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Михаил Васильевич Ломоносов (1) гений (2) которого (3) проявился в различных областях науки и искусства (4) основал первый российский университет.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1) Даже самые развитые люди, я заметил, глубоко убеждены в том, что жить духовной жизнью – значит ходить в театры, читать книги, спорить о смысле жизни. (2) Но вот в «Пророке»:

Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачилсЯ...

(3) Чего же не хватало пушкинскому герою – споров, театров и выставок? (4) Что это значит – духовная жажда?

(5) Духовность не то, что культура поведения или образованность. (6) Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. (7) Интеллигентность – не образованность, а духовность. (8) Отчего самые тонкие ценители искусства бывают порой негодными людьми? (9) Да потому, что чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10) Духовная жизнь человека – это его собственное стремление к высокому, и тогда книга или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям.

(11) В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника – ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13) Точно так же может быть бездуховным и само искусство – все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъёмно, в этом его назначение.

(14) Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15) Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16) Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17) Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18) Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19) Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20) Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21) Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные – назовём их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремленье» (Пушкин). (22) Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

(С. Соловейчик)

**18. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5 – 13?**

- 1) повествование
- 2) есть все типы речи
- 3) рассуждение





седовать с вами.

(И) ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО) ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно впи-са(2)а в пейзаж – широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

**13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

5) Мелодично звенели вершины сосен ( ) и едва слышно перешёптывались осинки.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Если ты когда-нибудь видел картины Карла Брюллова, то (1) конечно (2) заметил, что они полны света, радости, движения. Краски в них (3) кажется (4) играют и искрятся, и это результат вдохновенного и напряжённого труда художника.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты**

Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы оказались на берегу (3) то увидели (4) как мерцают вдали огни на мачтах проплывающих теплоходов.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1) Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия. (2) Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3) Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. (4) Вместо человека чести – человек принципов...

(5) Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6) Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7) Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8) В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9) В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10) Для Чехова это

был акт не только общественный, но и личный. (11) Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12) А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это. (13) «Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными – такое противоречие не укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, – писал он в Академию наук. – И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почётного академика». (14) А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.

(15) Убеждения, конечно, вещь необходимая. (16) Но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком. (17) Оно не подтверждено никаким документом, справкой. (18) Просто слово. (19) Допустим, делового человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привезти оборудование, принять приехавших издалека. (20) Да мало ли ещё что. (21) Ну, эка беда, не принял, не сделал, не привёз.

(22) Сделает через месяц, примет через два дня, и за это спасибо. (23) Бывает, что и в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство – слово, дано было слово.

(По Д. Гранину)

**18. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 14?**

- 1) описание
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и рассуждение
- 4) повествование и описание

**19. Укажите предложение, в котором используются синонимы.**

- 1) 1                      2) 10                      3) 11                      4) 19

**20. Среди предложений 5 – 12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант 5

**1. Прочитайте текст и выполните задание.**

(1) Голос человека возникает глубоко в горле, где находится твёрдая трубочка – гортань, в которой расположены голосовые связки. (2) Когда мы дышим, они спокойно лежат на внутренних стенках гортани, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо напряжённых голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию.

(3) (.....) вибрация напряжённых голосовых связок и производит звук, который мы называем голосом.

**Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в**

третьем предложении? Выпишите это слово.

Именно

Вместе с этим

Особенно

Эта

Также

**2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЯЗКА. Определите значение, в котором это слово употреблено в 3 предложениях. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

Связка, -и, ж.

1. Несколько однородных предметов, связанных вместе. Связка ключей.

2. Плотное тканевое волокнистое образование, соединяющие отдельные части скелета, отдельные органы. Мышечные связки.

3. Группа движущихся друг за другом людей, соединившихся верёвкой для страховки.

Идти в одной связке с кем –н.

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.**

аэропОрты

воссоздАла

жалюзИ

ободралА

откУпорит

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСЯЩИМИ веществами и входят в состав многих красок.

Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧНОЙ своей приятельнице.

Простите, как вы попали на этот завод? Вы КОМАНДИРОВАННЫЙ?

ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

Они ещё долго бродили по старинному парку, который славился своими могучими ВЕЧНЫМИ дубами.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно**

ШЕСТЬСТАМИ учебниками

ты ЛАЗАЙ

спелых АБРИКОСОВ

ЖЁСТЧЕ дерева

пара ЧУЛОК

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

парад..ксальный

в..стибюль

ав..нгард

возг..рание

безотл..гательный

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.**

пр..следовать, пр..винтить

бе..крайний, ни..падающий

под..тожить, дез..нформация  
о..гадать, по..твердить

сверх..нтересный, раз..скать

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

Имень..це

Вдумч..вый

толщ..на

одол..вать

подраг..вать

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

независ..мый

помож..шь

верт..шь

провод..шь

встрет..шь

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(Не) гражданский долг, а личный интерес волнует героя романа.

Николай Ильич, (не) любивший говорить о материальном, сообщил, что деньги заканчиваются.

Андрей дважды переспросил (не) расслышанные слова.

(Не) решённый до сих пор вопрос снова включён в повестку дня.

Мост (не)построен.

**11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Надо много читать, ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, ПРИ(ЧЁМ) выбор книги для чтения – большое искусство.

ЧТО(БЫ) быть до конца честным, скажу: меня ТАК(ЖЕ) мало радует твой выигрыш, как огорчил бы проигрыш.

ЧТО(БЫ) мне ни говорили, я всё равно осмотрел сарай, а ТАК(ЖЕ) чердак и подвал старого бабушкиного дома.

Ты всегда исчезаешь ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появляешься, и ПО(ЭТОМУ) я дорожу каждой минутой свидания с тобой.

Блок ПРЕДПОЧЁЛ(БЫ), ЧТО(БЫ) «молчаливая, ушедшая в себя душа» поэта, для которой весь мир – «балаган», так и осталась погружённой в туманные грёзы.

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени

**13. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) На улице весь декабрь то снег то дождь...

4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Солнце пригревало совсем по-летнему ( ) и вернувшиеся из тёплых краёв скворцы начали вить гнезда.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рыбачьи лодки (1) вытасенные на берег (2) образовали на белом песке длинный ряд тёмных килей (3) напоминающих (4) хребты громадных рыб.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Теперь дуб распускается, и (1) как полагается (2) стало холодно.

Я люблю северную природу с её молчаливой хмуростью (3) должно быть (4) за первобытное одиночество.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Извилистые дорожки (1) плавные линии (2) которых (3) манят в глубину участка (4) делают сад загадочным.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пётр Иванович всегда старался избегать разговоров за столом (1) и (2) когда его приглашали откусать (3) он просто сел (4) и ел молча.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1)Прутский поход Петра Первого, предпринятый в 1711 году, как говорится, сразу не задался. (2)После победы над шведами в головах у многих русских государственных деятелей началось то, что позже назовут головокружением от успехов. (3)Когда под Полтавой была наголову разгромлена не знавшая прежде поражений армия шведского короля Карла XII, державшего в узде всю Европу, многим казалось, что теперь для русского оружия нет ничего невозможного, что чудо-богатыри только свистнут – и турки сразу же выбросят белый флаг. (4)Но не тут-то было. (5)Турки хитро заманили русское войско в безводные степи, а потом окружили. (6)Страшный зной, голод и жажда, турецкие конники, бесшумно маячившие в мареве, будто призраки из преисподней, беспрестанные рыдания офицерских жён – всё слилось в погребальную музыку, которой дирижировала неизбежность... (7)Никто не знал, что делать. (8)Двигаться вперёд нельзя, потому что враги превосходили их вчетверо, нельзя стоять на месте, позволяя туркам стягивать кольцо окружения. (9)Но невозможно и отступить. (10)Словно вода в пересыхающем степном колодеце, таяли силы, мало-помалу отчаяние и безнадежность овладевали людьми, которые оказались в западне.

(11)Царь Пётр, пожалуй, лучше остальных понимал серьёзность создавшегося положения, но ему нужно было думать не о собственной жизни, а о судьбе страны, которая могла лишиться правителя. (12)Тогда царь отправил письмо в Боярскую Думу, которое правильнее было бы назвать завещанием. (13)В коротком послании он даёт последние распоряжения своим сподвижникам, просит их руководствоваться в своей деятельности государственными интересами.

(14)Турки схватили посольного, нашли депешу и внимательно её прочитали. (15)Карл XII, который прятался у турок, довольно потирал руки: письмо ясно указывало на то, что положение русских не просто тяжёлое, оно безнадежное. (16)Но великий визирь, напротив, погрузился в задумчивость, а потом внезапно объявил, что решил заключить перемирие с окружённым русским войском и отпускает его на все четыре стороны. (17)Карл решил, что ослышался: какое перемирие, кто отпускает врага, попавшего в ловушку? (18)Да этот визирь спятил! (19)Шведский король просит, умоляет, требует, заклинает, но визирь непоколебимо качает головой: из перехваченного послания ясно, что русский царь уже готов к смерти, а это означает, что его воины будут сражаться остервенело, до последнего дыхания, до последней капли крови. (20)Конечно, стопятидесятитысячная турецкая армия скорее всего одолеет 40 тысяч русских воинов, но это будет пиррова победа. (21)Лучше, если русские просто уйдут.

(22)Этот исторический факт может вызвать разные оценки, стать предметом для глубоких

социологических, философских и психологических обобщений. (23) Важно главное: в этом как будто бы бесславном с точки зрения прямых результатов походе ярко проявилась та сила, которую называют национальным духом. (24) Чаще всего эту силу характеризуют, используя определения «таинственная», «неведомая», «непостижимая», однако ничего мистического в ней нет. (25) Она рождается из необходимости защищать свою семью, друга, дом, Отчизну, то есть из необходимости отвечать за что-то большее, чем собственная жизнь. (26) Да, в том походе не были решены военные задачи, не были одержаны славные победы, но зато была добыта главная мудрость: побеждает не тот, у кого больше людей и оружия, а тот, у кого больше стойкости и мужества.

(По С. Покровскому\*)

\* Сергей Михайлович Покровский (род. в 1967 г.) – современный прозаик.

### **18. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**

- 1) Предложение 6 текста содержит элемент описания.
- 2) В предложениях 8 – 9 представлено повествование.
- 3) В предложении 14 перечислены последовательно происходившие действия.
- 4) В предложениях 22 – 23 представлено рассуждение.

### **19. Укажите предложение, в котором используются синонимы.**

- 1) 5                      2) 6                      3) 19                      4) 22

### **20. Среди предложений 10 – 16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстных синонимов и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**

#### **Вариант 6**

#### **1. Прочитайте текст и выполните задание.**

(1) Помимо вкуса на наше представление о том, что мы едим, влияют наши зрительные впечатления, которые сообщают нам информацию о внешнем виде того или иного блюда, и мы не раз возвращаемся к нему в памяти. (2) Эксперименты показывают, что, пробуя сок с завязанными глазами, человек не может отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, не видя их и не представляя заранее их вкуса. (3) (.....), любой хороший повар знает, что красиво оформленное блюдо усиливает аппетит человека.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении? Выпишите это слово.

В частности

Также

Помимо этого

Кроме того

Особенно

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БЛЮДО. Определите значение, в котором это слово употреблено в 3 предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Блюдо, -а, мн.блюда, блюд, блюдам, ср.

1. Большая тарелка, круглая или продолговатая, для подачи кушанья на стол. Фарфоровое б.
2. Приготовленное кушанье. Обед из двух блюд.

#### **3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.**

взяла'сь

гражда'нство

лекторо́в  
нача́в  
по́ручни

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Литература – ВЕЛИКОЕ достояние народа.

Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДЯНИСТЫМИ стеблями.

Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.

Нас поселили в доме для КОМАНДИРОВАННЫХ.

Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно**

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ строчками

ПОЛОЩУЩИЙ бельё

все ДИРЕКТОРА гимназий

более ВЫШЕ

хорошие КРЕМЫ

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

проб..раться

обог..щать

зан..мать

декл..рация

заг..релый

**7 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.**

Пр..родитель, пр..делки

и..числять, бе..компромиссный

о..брасывать, на..пись

пр..забавный пр..школьный

из..явить, обез..яна

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

успока..ваться

отрасл..вой

скле..вающий

луков..чка

доходч..вый

**9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

леч..шься

пар..шься

чита..мый

вид..мый

слыш..мый

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно? Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Учёные утверждают, что есть (не) исследованная часть Антарктиды.

Никто (не) застрахован от ошибок.

Путешественникам (не) где было расположиться на ночлег.

Сегодня вы (не) плохо справились с работой.

Дон в месте переправы (не) широкий, всего около сорока метров.

**11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Наши деды и прадеды (ЗА) ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном (ПО) ТОМУ, что стоит (В) РОВЕНЬ с читателем. К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

ПО(ТОМУ), как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду, Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

(НА) РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В) ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады домов снизу выбеле(3)ы извёсткой.

**13. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
- 2) Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
- 3) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
- 4) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и засушила две сумки сухарей.
- 5) Прошёл короткий ливень ( ) и на улицах запахло горькой сладостью березовых почек.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сильнее пахнет туманом (1) и (2) когда ступаем на луг (3) охватывает запах скошенной, ещё сырой травы (4) хотя и видны уже признаки её первого увядания.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1)Нынешние подростки, рождённые в начале девяностых годов XX века, — первое поколение, выросшее в «обществе потребления».

(2)У большинства из них, несмотря на юный возраст, уже существует личностная установка, соответствующая слогану: «Бери от жизни всё». (3)Всё взять, всё иметь, всё успеть.

(4)Десяти-пятнадцатилетние активны, но не умеют делать что-либо просто так. (5)По велению души. (6)Они во многом хитрее и практичнее взрослых и искренне убеждены, что взрослые существуют лишь для удовлетворения их потребностей. (7)Всё возрастающих.

(8)Дети хотят быстрее вырасти. (9)Почему спешат? (10)Чтоб свободно распоряжаться деньгами. (11)Как заработать, пока не знают, не задумываются.





Мачеха сразу (не) влюбила падчерицу.

**11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

**Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Была грустная августовская ночь – грустная, (ПО) ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА) ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

(ВО) КРУГ беседки посадили сирень, и (В) ТЕЧЕНИЕ всего лета мы ощущали её нежнейший аромат.

Следует иметь (В) ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного состояния в другое.

(ЗА) ТЕМ поворотом, ожидая сигнала о наступлении, стоит наша часть, (ПО) ЭТОМУ вражеское сопротивление на этом участке бесполезно.

Не знаю, (ОТ) ЧЕГО затихли мои товарищи, но я замолчал (ОТ) ТОГО тихого томления, которое вызвала во мне трогательная мелодия.

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

**13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.

3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.

4) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.

5) Она в праздники наряжалась простой бабой ( ) и это очень шло ей.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть.

Работа с компьютерными программами (3) непременно (4) увлечёт вас.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Лецитин является веществом (1) дефицит (2) которого (3) влечёт повышенную утомляемость и ухудшение памяти.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1)В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... (2)Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу

тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3)В качестве помощника он навязал своего десяти-летнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок. (4)Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5)Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пыхтя от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой. (6)Но, как выяснилось, одно дело – читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое – жить ею в реальности. (7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами. (9)Однажды после обеда послышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал – мы решили, что это разбойники-грабители. (11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям. (12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. (17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил: (20)– Это мой дед! (21)Раньше он жил здесь. (22)На этом самом месте стояла деревня. (23)А потом все разъехались, ничего не осталось... (24)Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам. (25)Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26)Наши тени – моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, – пересекали берег. (27)В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... (28)Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз – и слизнуло целую вселенную прошлого. (29)Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! (30)Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями и умирающая речушка едва шевелилась среди камышей... (34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности? (37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок – снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробегал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса... (41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече. (45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

(По Р. Савинову\*)

\* Роман Сергеевич Савинов (род. в 1980 г.) – российский писатель, публицист.

19. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.
- 2) В предложениях 11 – 12 содержится повествование.
- 3) В предложении 14 представлено описание действий персонажа.
- 4) В предложении 45 представлено повествование.

19. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5                                      2) 14                                      3) 15                                      4) 33

20. Среди предложений 9 – 16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

### Вариант 8

1. Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Благополучно переплыв Атлантику и высадившись со своей командой на берег Америки, Колумб был убеждён, что добрался до Индии, и (.....) нарёк местных жителей «индейцами». (2) Несмотря на очевидную ошибку, это название так и закрепилось за коренными жителями, населяющими американский континент. (3) Но на самом деле американские индейцы не были даже единым народом: они разительно отличались друг от друга ростом и внешним видом, говорили на множестве разных языков и создали широкое разнообразие обычаев и верований.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении? Выпишите это слово.

Поэтому

Потому

Даже

Вследствие этого

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КОРЕННЫМИ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в 2 предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Коренной, -ая, -ое.

1. Изначальный, исконный. Коренной горожанин. Коренное месторождение (залежи в горных породах, не подвергшихся изменениям).

2. Касающихся самых основ, корней чего-нибудь, самый главный, решающий. Коренной перелом. Коренной вопрос. Изменить коренным образом (совсем, полностью).

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

не́ дуг

ободрена́

плодоноси́ть

све́кла

налита́

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Выступление профессора было чрезвычайно **ИНФОРМАТИВНЫМ** и поэтому очень полезным.

**ПРЕДСТАВЬТЕ** гостям вашего друга.

В районах **ВЕЧНОЙ** мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

Носов – один из самых **УДАЧЛИВЫХ** спортсменов.

Вокруг села располагался **ВРАЖДЕБНЫЙ** полк.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.**

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно**

много ПОЛОТЕНЕЦ

хорошо ПРОПОВЕДОВАЕТ

ПОЕЗЖАЙ сейчас же

с ДВУМЯСТАМИ бойцами

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ДВАДЦАТЬ ВТОРОМУ году

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.**

**Выпишите это слово, вставив пропущенную букву**

л..зурь

покл..ниться

прик..сновение

комп..тентный

тр..петать

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

ра..секреченный, бе..голосый

по..полье, о..гороженный

сверх..зысканный, контр..гра

пр..способленный, пр..мудрый,

о..бить, по..ставить

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

угр..вой

преодол..вающий

горноста..вый

корч..вать

запуг..вать

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

преобразу..мый

распуш..нный

замет..вший

перекин..шь

сломл..нный

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово**

Работать пришлось в (не) исследованной местности.

Пришлось подписать (не) выгодный контракт.

Семён Ростиславович казался (не) довольным.

Вокруг тянулись (не) скончаемые виноградники.

(Не) дождавшиеся ужина путешественники легли спать.

**11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

**Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В) ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В) ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА) СЧЁТ условий поединка.

(В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В) СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

Павел Петрович (не)раз помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, как (бы)0 извернуться и найти недостающую сумму.

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

**13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Ткань изнасилась на складках и образовала вокруг них бахрому.
- 2) Всю нарядность Неаполитанского залива с его пиршеством красок я отдам за мокрый от дождя ивовый куст на песчаном берегу Оки или за извилистую речонку Таруску.
- 3) Беспрестанные насмешки и проказы шалунов сменило какое-то почтенье какая-то особенная приязнь и расположение.
- 4) В снегу утопали не только заборы но даже и колодцы и дома и вся улица.
- 5) От верхушки до основания пень как бы тлел то ярко-сияющими то тускло-серебристыми пятнами.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Малиновые горы на Среднем Урале (1) по рассказам известных путешественников (2) получили своё название благодаря тому, что по увалам и россыпям росла в особенном изобилии малина. Она (3) правда (4) была мельче лесной, но, вызревая на солнце, эта горная малина приобретала неповторимый вкус.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1)В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются...» вместо того, чтобы защитить свою честь? (2)Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих смиренных людей. (3)Звон упругой стали более не слышится нам в слове честь. (4)Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных замыслов. (5)Итак, «честь – внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть». (6)И тут же примеры: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверяю вас честью. Поступок, несовместимый с честью... Знал бы ты честь... Поле чести... Честь моя требует крови...». (7)Дуэль! (8)Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие. (9)Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером. (10)Самое позднее – завтра утром. (11)Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия. (12)Сплетник вынужден был осторожничать. (13)В грозном свете дуэльных правил слово быстро отливало в свинец. (14)А как же Пушкин? (15)Какая непоправимая и бессмысленная гибель...



укрепи́т

бо́роду

но́гтя

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Удобного случая для преподнесения этого необычного подарка пришлось ОЖИДАТЬ несколько месяцев.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

Не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, Сергей поспешно встал и первым протянул вошедшим гостям руку для крепкого рукопожатия.

Несмотря на то что рядом были опытные товарищи, побывавшие во многих боях, молодой солдат испытал какой-то ЖИВОТНЫЙ страх, когда увидел орудия, направленные прямо на их окоп.

Если голос у исполнителя негромкий, а гитара будет ЗВУКОВАЯ, то артисту придётся постоянно напрягать связки.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно**

Ящик КОНСЕРВОВ

в ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЕРВОМ году

СЕМЕРО смелых

самый ВАЖНЕЙШИЙ

килограмм ЯБЛОК

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву**

д..кумент

изл..жение,

акв..рельный

з..ря

ук..ротить

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

по..кладка, о..бойный

расп..ложиться, пр..бабушка

пр..стройка, пр..волжский

с..ронизировать, со..скатель

не..держанный (тон), ра..бежаться

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

доходч..вый

отдерг..вать

верхуш..чный

уживч..вый

взъерош..ть

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

произнос..шь

относ..шься

засмотр..шься

перекин..шь

долож..шь

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово**

Наш спутник тоже (не) сидел сложа руки.

Путники вышли к ещё (не) обросшему кромкой льда берегу.

(Не) мешкая ни минуты, ребята собрали чемоданы.

Почти (не) заметная серая птичка вспорхнула из кустов.

(Не) распроданные в прошлом году игрушки уценили.

**11. Определите предложение**, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО) ЭТОМУ многие из них легли в основу романсов.

(В) ОТЛИЧИЕ от других представителей либерального лагеря, Павел Петрович всегда твёрд в отстаивании своих принципов, и (ПО) ТОМУ он смело противостоит Базарову. В разные концы планеты попадают керамические изделия из Гжели, ЧТО(БЫ) украшать быт людей, а ТАК(ЖЕ) воспитывать чувство прекрасного.

Присутствовали (ПРИ) ТОМ разговоре многие, но было это давно и (ПО) ЭТОМУ всеми забылось.

(В) ТЕЧЕНИЕ последнего года работы было много, (ЗА) ТО теперь на город было любо-дорого посмотреть.

Я рассказал Ивану Петровичу всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение (НА) СЧЁТ предопределения, (ТАК) КАК это было очень важно.

**12. Укажите все цифры**, на месте которых пишется **Н**.

На автопортрете художник одет в изыска(1)ый плащ, лицо спокойно и увере(2)о, усы и бородака тщательно ухоже(3)ы.

**13. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Должен ли я вернуться в часть немедленно или могу остаться дома до завтра?
- 2) За время своего правления губернатор успел рассориться не только с губернским предводителем но и с собственными чиновниками.
- 3) Федосья поставила на стол чашки и сахарницу и вскипятила воду.
- 4) Солнце стояло уже высоко и ярко светило и грело совсем по-летнему.
- 5) То левой то правой лапкой медведь катил в берлогу ворох листьев.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) своё собственное слово (4) во многом превзошедшее карамзинское.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1) В купе поезда, куда я вошёл с опозданием, человек с одной рукой, судя по возрасту,

инвалид войны, надевал миловидной, молодящейся даме мягкие тапочки с розочками-аппликациями на носках.(2)Обутая и ободрённая, дама ушла в коридор, скучая, смотрела в окно.(3)Инвалид принялся заправлять постели.(4)Ничего не скажешь, делал он эту работу одной рукой довольно ловко, хотя и не очень споро, – привык, видать, заниматься домашними делами. (5)Но одна рука есть одна рука, и он устал изрядно, пока заправил две постели.(6) – Мурочка! (7)Всё в порядке, – известил он даму и присел к столику.(8)Дама вошла в купе, пальчиком подправила не совсем ловко заделанную под матрац простыню и победительно взглянула на меня: «Вот как он меня любит!»(9)Инвалид по-собачьи преданно перехватил её взгляд.(10)Потом они препирались насчёт нижнего места, и дама снисходительно уступила:(11) – Ну, хорошо, хорошо! – (12)Поцеловала усталого спутника, мужа, как выяснилось потом, пожелала ему спокойной ночи и стала устраиваться на нижнем месте.(13)Сходив в туалет, инвалид попытался молодецки вспрыгнуть на вторую полку – не получилось. (14)Он засмутился, начал извиняться передо мной, спрашивать у Мурочки, не потревожил ли её.(15) – Да ложись ты, ради Бога, ложись! (16)Что ты возишься? – строго молвила дама, и супруг её снова заизвинялся, заспешил.(17)Дело кончилось тем, что мне пришлось помочь ему взобраться на вторую полку. (18)Поскольку были мы оба фронтовики, то как-то и замяли неловкость, отшутились. (19)Познакомились. (20)Инвалид был известный архитектор, ехал с ответственного совещания, жена его сопровождала, чтобы ему не так трудно было в пути.(21)Долго не мог уснуть архитектор на второй полке, однако шевелиться боялся: не хотел потревожить свою Мурочку. (22)И я подумал, что любовь, конечно, бывает очень разная и, наверное, я её понимаю как-то упрощённо, прямолинейно или уж и вовсе не понимаю. (23)Во всяком разе, такую вот любовь, если это в самом деле любовь, мне постичь было непосильно.

(По В. Астафьеву)

Астафьев Виктор Петрович (1924-2001) – русский советский писатель. Важнейшие темы творчества – военная и деревенская.

**18. Какой(-ие) тип(-ы) речи** представлен(-ы) в предложениях 17 – 23?

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) описание                 | 2) рассуждение и описание      |
| 3) повествование и описание | 4) повествование и рассуждение |

**19. Укажите предложение**, в котором используются контекстные синонимы.

- |      |      |       |       |
|------|------|-------|-------|
| 1) 8 | 2) 2 | 3) 15 | 4) 22 |
|------|------|-------|-------|

**20. Среди предложений 6 – 10** найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

### Вариант 10

**1.Прочитайте текст и выполните задание.**

(1)Непосредственным источником энергии в организме человека является глюкоза в крови. (2)Быстрый распад и окисление её, а также скорое извлечение обеспечивают экстренную мобилизацию энергетических ресурсов организма при нарастающих затратах энергии во время интенсивных мышечных и умственных нагрузок, эмоциональном возбуждении и проч.

(3)Тем, кто пытается исключить сахар из рациона, следует помнить, что углеводы — единственный источник, за счёт которого в норме покрываются энергетические расходы мозга, (...) сохраняется способность к мышлению.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении? Выпишите это слово.

То есть Действительно

На самом деле

Может быть

Так как

**2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в 3 предложениях. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**Источник**, -а, м.

1. Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. Целебный источник. Горячий источник.

2. То, что даёт начало чему-н., откуда исходит что-н. Источник света. Источник всех зол. Сведения из верного источника.

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.**

бухга́лтеров

ждала́

ша́рфы

дозво́нятся

экспе́рт

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Когда Димочку ОДЕВАЛИ на прогулку, он начинал капризничать: ему быстро становилось жарко в зимней одежде дома.

Он выгрёб всю НАЛИЧНОСТЬ: денег на покупку не хватало.

Не все механизмы реформирования сельского хозяйства одинаково **ДЕЙСТВЕННЫ**.

Не я был **ЗАЧИНЩИКОМ** этого скандала.

Мать **ОДЕЛА** шаль на плечи.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно**

Отряд ГУСАР

много ЯСЛЕЙ

будущие ВЫБОРЫ

МЕНЕЕ СЕМЬДЕСЯТ ПЯТИ рублей

ПОЕЗЖАЙТЕ завтра

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву**

соб..рутся

заг..релый

к..ммерсант

пер..одика

см..гчение

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

бе..конечный, ра..жалобить

о..гадать, пре..писанный

об..скать, дез..нфекция

пр..старелый, пр..дел (желаний)

на..гратся, под..грать

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

фланел..вый

претерп..вая

подстра..ваться

син..ватый

выздоров..ть

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

высуш..нный

кол..шь

наследу..мый

задерж..шься,

использу..мый

**10. Определите предложение**, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

(Не) вдалеке от дома начинался лес.

(Не) зачем думать о плохом: всё будет хорошо.

Гибнущий сад и (не) состоявшаяся любовь – две внутренне связанные темы пьесы.

Меня огорчило (не) вежливое замечание приятеля.

Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не) штукатуренными стенами.

**11. Определите предложение**, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение в ушах затрещала канонада.

ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО) ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.

Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ) ЧЕГО дом стал таким пустынным.

Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА) ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ) ТУДА в Европу.

Убеждение человека должно быть дорого (ПО) ТОМУ только, что оно истинно, но истинность иногда приходится доказывать (В) ТЕЧЕНИЕ всей жизни.

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

В первых картинах И.Н. Никитина была некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.

**13. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Трубецкой чувствовал себя уютно и в патриархальной Москве и в готической Праге и в сером Лондоне.

2) Вы всё ещё учитесь в университете или уже окончили его?

3) Виталий Петрович повесил на вешалку пальто и шляпу и снял ботинки.

4) В письме Владимир отказывался не только от наследства но и от всякой помощи со стороны отца.

5) Картины Шишкины известны как в нашей стране так и за рубежом.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) оказалась особенно близка Шишкину (3) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Где-то поблизости (1) видимо (2) был водопад.

По возгласу, вырвавшемуся у моего спутника, я понял, что опасность (3) может быть (4) нешуточной.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого

является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Елена размечталась до того (1) что (2) когда услышала звонок в дверь (3) не сразу поняла (4) что происходит.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

1) Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая тоска давит сердце, когда промозглая сырость проникает в душу и там, как в погребу, становится темно и холодно. (2) Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покрываться чёрными пупырышками. (3) Белые льдинки, похожие на обглоданные рыбы кости, тоненько звенели о края асфальта. (4) Провисшее небо цементного цвета, озябшие осины, обмотанные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выбеленные ночным холодом скулы зданий... (5) В такие дни кажется, что никогда больше не появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть среди этого одуряюще-серого, радикулитного сумрака... (6) Я ждал автобуса на остановке, возвращаясь из служебной командировки: в маленьком волжском городке я инспектировал безопасность газового оборудования городской котельной. (7) В моём портфеле лежала целая кипа предписаний, и кому-то эта проверка грозила увольнением с работы. (8) Вот почему меня встречали и провожали с обречённо-кислой полуулыбкой, как будто я был бациллой сибирской язвы, от которой никак невозможно спастись. (9) Мне робко пытались вручить пакет с сувениром и приглашали на якобы случайно совпавший с моим приездом семейный праздник, но я категорично отказался. (10) Хотя все свои проверки я проводил в точном соответствии с должностными инструкциями, на душе лежал камень. (11) Люди на остановке, будто связанные по рукам и ногам пленники, застыли на месте и апатично смотрели в ту сторону, откуда должен был появиться опаздывающий автобус. (12) Ни раздражительного слова, ни весёлой шутки, ни смеха... (13) Мы все стали неотъемлемой частью тоскливого ненастья. (14) Вдруг откуда-то из переулочка вышел высокий, полный мужчина, который вёл за руки двух круглолицых девочек. (15) Они кружили подле отца, хлопали одна другую по плечам и самозабвенно смеялись. (16) Отец смеялся вместе с ними, поправляя девочкам капюшоны, то и дело сползающие на глаза. (17) Эта весело гомонящая троица подошла к остановке. (18) Отбиваясь от детей, отец посмотрел на расписание, потом бегло глянул на часы и, видимо поняв, что у него ещё есть время, целиком отдался игре. (19) Они шумно бегали друг за другом, с топотом кружа вокруг сваленных в кучу бетонных плит. (20) Дети смеялись так, что порой останавливались и, согнувшись, хватались за отца, чтобы не упасть. (21) Тот, большой и толстый, с широким мясистым лицом, торопливо, почти взахлёб, говорил им что-то смешное, и они, всплёскивая руками, начинали хохотать ещё сильнее. (22) Пожилая женщина, пряча лицо от ветра, искоса глядела на это ликующее семейство и укоризненно качала головой: (23) – Ну разве так можно?! (24) А я смотрел на них и завидовал. (25) Так завидуешь людям, живущим в уютной и тёплой деревушке, мимо огоньков которой ты мчишься на поезде в морозную зимнюю ночь... (26) Подошёл автобус, одна из девочек, прочитав табличку на ветровом стекле, радостно махнула рукой вопросительно кивнувшему отцу: (27) – Не наш! (28) Играем! (29) Мы угрюмо сели в автобус и поехали, а они остались, с блаженным визгом гоняясь друг за другом по опустевшей остановке. (По И. Новикову)

**18. В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 14 – 25?**

1) повествование



В конце года нам будут читать курс ДЕЛОВОЙ переписки.  
ГОДИЧНЫЙ отчёт должен быть готов к понедельнику.  
Досадный ПРОСТУПОК помешал его карьере.  
Из детской вышел мой ГОДОВАЛЫЙ сын.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка** в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

до ДВЕ ТЫСЯЧИ ВТОРОГО года

вы БЕГИТЕ

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ способами

менее СЛАЩЕ

почётные ТИТУЛЫ

**6. Определите слово,** в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

к..мпонент

предл..гается

проб..ратся

обог..щение

сл..гаемое

**7. Определите ряд,** в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

н..лево, д..гадываться

под..тожить, не..скусный

беспр..станный, пр..следовать

бе..ценный, и..мерить

о..говорить, по..твердить

**8. Выпишите слово,** в котором на месте пропуска пишется буква Е.

неуслужл..вый

обидч..вый

передёрг..вать

услужл..вый

стро..вой

**9. Выпишите слово,** в котором на месте пропуска пишется буква Е.

вскоч..шь

вспен..вшийся

терп..шь

проветр..шь

пересмотр..нный

**10. Определите предложение,** в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

(Не) кого было спросить, как проехать к концертному залу.

В последние годы (не) измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.

Вдали показались (не) высокий дом и двор, обнесённый забором.

(Не) счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

Художник Саврасов родился в Москве в 1830 году в (не) богатой купеческой семье.

**11. Определите предложение,** в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Павел Петрович (НЕ) РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

(ПО) НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако

(В) ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

(ПО) НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В) СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

Лес спит молча, неподвижно, (КАК) БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками

**12. Укажите все цифры,** на месте которых пишется Н.

Валаам стал поисти(1)е живописной школой для И. Шишкина: ра(2)ие валаамские полот-

на принесли ему серебря(3)ую медаль Академии художеств, а после того, как два пейзажа были награжде(4)ы золотой медалью, художника отправили в творческую поездку в Италию.

**13. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Гуцин набирается смелости и задает вопрос тихим и робким голосом.
- 2) Лесные ягоды лучше всего собирать или утром или вечером.
- 3) Самоварчик уже был готов и стоял на столе.
- 4) Владимира пленяли усадьбы и дачи по сторонам и тишина вокруг.
- 5) День угасал ( ) и стала быстро надвигаться вечерняя темнота.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шуточных признаний.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

. Полотно Репина «Бурлаки на Волге» – монументальное произведение (1) главными действующими лицами (2) которого (3) являются не герои древности, а простой народ современной автору России

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1) Дети никогда не запоминают мать молодой, красивой, потому что понимание красоты приходит позже, когда материнская красота успевает увянуть.

(2) Я запомнил свою мать седой и усталой, а говорят, она была красива. (3) Большие задумчивые глаза, в которых проступал свет сердца. (4) Ровные тёмные брови, длинные ресницы. (5) На высокий лоб спадали дымчатые волосы.

(6) До сих пор слышу её негромкий голос, неторопливые шаги, ощущаю бережное прикосновение рук, шершавое тепло платья на её плече. (7) Это не имеет отношения к возрасту, это вечно.

(8) Дети никогда не говорят матери о своей любви к ней. (9) Они даже не знают, как называется чувство, которое всё сильнее привязывает их к матери. (10) В их понимании это вообще не чувство, а что-то естественное и обязательное, как дыхание, утоление жажды.

(11) Но в любви ребёнка к матери есть свои золотые дни. (12) Я пережил их в раннем возрасте, когда впервые осознал, что самый необходимый человек на свете – мама.

(13) Память не сохранила почти никаких подробностей тех далёких дней, но я знаю об этом своём чувстве, потому что оно до сих пор теплится во мне, не развеялось по свету.

(14) И я берегу его, потому что без любви к матери в сердце – холодная пустота.

(15)Я никогда не называл свою мать матерью, мамой. (16)У меня для неё было другое слово – мамочка. (17)Даже став большим, я не мог изменить этому слову. (18)У меня отросли усы, появился бас. (19)Я стеснялся этого слова и на людях произносил его чуть слышно.

(20)Последний раз я произнёс его на мокрой от дождя платформе, у красной солдатской теплушки, в давке, под звуки тревожных гудков паровоза, под громкую команду «по вагонам!». (21)Я не знал, что навсегда прощаюсь с матерью. (22)Я шептал «мамочка» ей на ухо и, чтобы никто не видел моих мужских слёз, вытирал их о её волосы... (23)Но когда теплушка тронулась, не выдержал, забыл, что я мужчина, солдат, забыл, что вокруг люди, множество людей, и сквозь грохот колёс, сквозь бьющий в глаза ветер закричал:

– Мамочка!

(24)А потом были письма. (25)И было у писем из дома одно необычайное свойство, которое каждый открывал для себя и никому не признавался в своём открытии. (26)В самые трудные минуты, когда казалось, что всё кончено или кончится в следующее мгновение и нет уже ни одной зацепки за жизнь, мы находили в письмах из дома неприкосновенный запас жизни. (27)Когда от мамы приходило письмо, не было ни бумаги, ни конверта с номером полевой почты, ни строчек. (28)Был только мамин голос, который я слышал даже в грохоте орудий, и дым землянки касался щеки, как дым родного дома.

(29)Под Новый год мама подробно рассказывала в письме о ёлке. (30)Оказывается, в шкафу случайно нашлись ёлочные свечи, короткие, разноцветные, похожие на отточенные цветные карандаши. (31)Их зажгли, и с еловых веток по комнате разлился ни с чем не сравнимый аромат стеарина и хвои. (32)В комнате было темно, и только весёлые блуждающие огоньки замирали и разгорались, и тускло мерцали золочёные грецкие орехи.

(33)Потом оказалось, что всё это было легендой, которую умирающая мама сочинила для меня в ледяном доме, где все стёкла были выбиты взрывной волной, а печки были мертвы и люди умирали от голода, холода и осколков. (34)И она писала, из ледяного блокадного города посылая мне последние капли своего тепла, последние кровинки.

(35)А я поверил легенде. (36)Держался за неё – за свой неприкосновенный запас, за свою резервную жизнь. (37)Был слишком молод, чтобы читать между строк. (38)Я читал сами строки, не замечая, что буквы кривые, потому что их выводила рука, лишённая сил, для которой перо было тяжёлым, как топор. (39)Мать писала эти письма, пока билось сердце...

(По Ю.Я. Яковлеву\*)

\* Юрий Яковлевич Яковлев (1922–1995) – русский советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества.

**18. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 3–5 представлено описание.
- 2) В предложениях 6–7 представлено повествование.
- 3) В предложениях 8–10 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 11–12 подтверждают содержание предложения 10.
- 5) Предложение 18 поясняет содержание предложения 19.

**19. Из предложений 33–34 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**20. Среди предложений 7–11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и формы слова. Напишите номер этого предложения.**

## Вариант 12

### 1. Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Окраска оперения у сов, как правило, «защитная», то есть она сливается с окружающей средой, помогая птице оставаться незамеченной во время дневного отдыха. (2) Перья лесных сов имеют обычно коричневатый цвет, (.....) у видов, обитающих в хвойных лесах, отмечается сероватый оттенок. (3) Совы, которые живут в пустыне, и их родственники, водящиеся на равнинной местности, отличаются более светлой, почти рыжей окраской; у полярных сов цвет оперения снежно-белый.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во **втором** предложении? Выпишите это слово.

при этом  
так как

поэтому  
даже

оттого

### 2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Среда́, -ы, вин. Среду́, мн. Сре́ды, сред, сре́дам, ж.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. Воздушная среда. Питательная среда. (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-ых протекает деятельность человеческого общества, организмов. Географическая с. Охрана окружающей среды.

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. Среда заела кого-н. (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).

### 3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

бАнты  
сверлИт

довЕзенный  
сирОты

рвалаА

### 4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

ДОЖДЕВЫЕ капли забарабанили по стеклу.

Объём работы большой, а сроки ЖЁСТКИЕ, хорошо подумайте, прежде чем дать согласие на съёмку.

В моей жизни это было самое ПАМЯТЛИВОЕ событие.

На СБОРНОМ пункте было много народу, но работы еще не начинались.

### 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

вкусные ТОРТА

в АЭРОПОРТУ

летние МЕСЯЦЫ

В ТРЁХСТАХ метрах

килограмм ВАФЕЛЬ

### 6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

**Выпишите это слово, вставив пропущенную букву**

вы..вление  
к..ммуникабельный  
бл..стеть

уд..вольствие,  
комп..тентность

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

раз..скивать, пост..ндустриальный  
чре..мерно  
пр..творить (дверь), пр..секать  
сверх..нтересно  
по..строить, по..бросить

бе..челюстной,  
без..нициативный,

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

уживч..вый  
спрыг..вать

перекле..вать  
перестра..ваться

государ..вый

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

скаж..шь  
неотъемл..мый  
ком..шья

изобража..мый  
предрасполож..нный

зна-

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово**

Такая речь, отнюдь (не) лишённая смысла, озадачила Ивана.  
Откладывая поход (не) было никакой возможности.  
Дуня (не) торопясь возвращалась домой.  
В следующем году И.С. Тургенев пишет рассказ о (не) состоявшейся любви.  
По колеям ещё стояла (не) впитанная почвой дождевая вода.

**11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Братья остались (НА) ЕДИНЕ и (С) НАЧАЛА только посматривали друг на друга.  
Николай (В) ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ) ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.  
Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней.  
Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В) СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.  
Вдруг Германну показалось, что в спальне (КАК) БУДТО ТО(ЖЕ) засмеялись и шепчутся.

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?

**13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- 2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.
- 3) Океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.

4) Артист читал басни и рассказы и лирические миниатюры.

5) Туман рассеялся ( ) и очертания предметов стали четче.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Высокая трава (1) клонившаяся к земле (2) мягко обвиваясь (3) около колес (4) оставляла свои семена на мокрых спицах.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Лучше всего(1) добираться сюда на маршрутке. Вулкан виден(2) практически(3) отовсюду, поэтому дальше путь укажет(4) на верное(5) любой местный житель.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1) Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского. (2) Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.

(3) А что до «деградации», «ослабления», а то и неперенной «гибели» русского языка, литературы – это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.

(4) Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5) Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».

(6) «Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

(7) В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей несравнимой с прищельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8) Так было. (9) Видимо, так и будет. (10) Двести тысяч слов одного лишь словаря В.И. Даля – разве не океан? (11) Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12) Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот – сто тысяч слов, каждое из которых – не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13) Русский язык не только живёт, но животворит!

(14) Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15) Укорам да упрёкам не внимлют. (16) Главное для них – прибыль.

(17)На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малооголубинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18)Каждому – своё.

(19)То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20)Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21)Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22)У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. (23)Вот и всё объяснение. (24)Для меня лично оно основательно. (25)В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу. (26)Но ведь на хуторе Малооголубинском родники расчищают вовсе малые ребяташки, из начальной школы. (27)Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростошь, Еруслань, а далее –Дон, его могучие воды.

(По Б.П. Екимову\*)

\*Борис Петрович Екимов (род. в 1938 г.) – российский прозаик и публицист.

**18. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 1–2 представлено описание.
- 2) В предложениях 4–5 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 12–13 представлено повествование.
- 4) Предложение 16 объясняет содержание предложений 14–15.
- 5) Предложения 21–22 иллюстрируют тезисы, выдвинутые в предложениях 19–20.

**19. Из предложений 1–2 выпишите синонимы (синонимическую пару).**

**20. Среди предложений 17–25 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного и указательного местоимений. Напишите номер этого предложения.**

### Вариант 13

**1. Прочитайте текст и выполните задание.**

(1)Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного. (2)В каждой резиденции у него имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и (.....) император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место. (3)Он пристрастился к чтению ещё в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть об одиночестве и житейских неприятностях.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во **втором** предложении? Выпишите это слово.

Поэтому	Также	Поскольку
В основном	Конечно	

**2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БИБЛИОТЕКА. Определите значение, в котором это слово употреблено во 2 предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**Библиотека**, -и, ж.

1. Учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования, а также осуществляющие справочно- библиографическую работу. Детская библиотека.

2. Собрание книг, произведений печати, а также помещение, где они хранятся. Библиотека учёного. Домашняя библиотека.



**11. Определите предложение**, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И(ТАК), лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО) ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.

(В) ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

Исходя из представления о предопределённости, можно (НА) ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.

Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.

Больные ждут этих лекарств, (ПО) ЭТОМУ нужно работать как никогда быстро, собранно,

ЧТО(БЫ) нам ни мешало.

**12. Укажите все цифры**, на месте которых пишется **НН**.

В первых картинах И.Н. Никитина была некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.

**13. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Хотел было казак вскочить на коня и умчаться прочь да только рукой махнул.

2) Биография Андрея Рублева восстанавливается по чрезвычайно скудным и отрывочным сведениям из летописей и житийных текстов.

3) Дед Еремей мечтал вернуться обратно в свою деревню и плести там корзины на радость внукам.

4) Жила она с отцом и матерью не то в Доброй Слободе не то на Разгуляе не то на Кузнецком.

5) Рябина прекрасна и по весне и осенью.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Однако потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится разделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

### Прочитайте текст и выполните задания 18-20.

(1)Кустарник и мелколесье. (2)Жутковатая предвечерняя тишина. (3)Молчаливые заросли. (4)Большая стая сорок поднялась в одном, другом месте. (5)По этому пиршеству сорок и ворон находили в лесу погибших лосей и птиц. (6)Что же случилось? (7)Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (8)Было задумано расширить площадь лугов. (9)Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (10)Дело не новое, оно привлекательно дешёвизной и потому считается прогрессивным и выгодным. (11)Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (12)Но есть и очень большие минусы. (13)Их не всегда замечают. (14)А ведь здесь погибло двадцать семь лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (15)Гибнут насекомые, многие из которых – наши друзья. (16)Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?! (17)И это ещё не всё. (18)Тысячи людей большого города едут в лес. (19)Пение птиц, всякое проявление жизни составляют радость этих прогулок. (20)Встреча же с крупным зверем человеку иногда запоминается на всю жизнь. (21)Прикиньте же, скольким людям не встретятся двадцать семь лосей. (22)Какой бухгалтерией измеряется эта потеря? (23)Что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду? (24)Совсем наоборот. (25)Засыпали соответствующие учреждения письмами. (26)А там своё суждение. «(27)У нас план. (28)И чего шум подняли? (29)Вещество вполне безопасное. (30)Ничего не случится с вашим зверьём». (31)Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу: (32) – Мы? (33)Лоси погибли от чего-то другого. (34)У нас есть инструкция. (35)Вот, читайте: «Данное вещество токсично для человека и животных. (36)Если не соблюдать осторожность, могут быть отравления, а также понижается качество молока у коров...» (37)Вот видите, качество молока... (38)Про лосей же ни слова... (39) – Но ведь можно было об этом догадаться. (40)Предупреждали же... (41) – Мы согласно инструкции... (42)Вот и весь разговор. (43)...В деле, где сходятся природа и химия, нами руководить должны Осторожность, Мудрость, Любовь к нашей матери-земле, живому, что украшает жизнь и радуется человеку. (44)Мы не должны забывать в любом деле о самом главном – о человеческом здоровье, не должны пренебрегать счастьем слышать пение птиц, видеть цветы у дороги, бабочку на подоконнике и зверя в лесу...

(По В. Пескову\*)

\* Василий Михайлович Песков (род. в 1930 г.) – современный писатель-очеркист, журналист, путешественник.

### 18. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1 – 3 содержится описание.
- 2) В предложении 7 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 6.
- 3) В предложениях 10 – 16 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 43 – 44 представлено повествование.

### 19. В каком из предложений текста использован фразеологизм?

- 1) 16                                      2) 23                                      3) 30                                      4) 31

20. Среди предложений 7 – 15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

## Вариант 14

### 1.Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нём как идея

существует очень давно. (2) Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на земле птиц и летающих насекомых. (3) Возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без точки опоры на земле, (.....), казалась человеку осуществимой лишь при условии, что он овладеет теми же приспособлениями для полёта, которыми располагает птица. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении? Выпишите это слово.

В общем-то  
Даже

Совсем не  
Нисколько не

Естественно

**2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТОЧКИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в 3 предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

Точка, -и, ж.

1. След от прикосновения, укола чем-н. острым (кончиком карандаша, пера, иглы), вообще маленькое круглое пятнышко. Ситец в красных точках.

2. Знак препинания (.), отделяющий законченное предложение, а также употребляемое при сокращённом написании слов. Т. с запятой (;). Ставить точку на чём-н.

3. Основное понятие геометрии – место пересечения двух прямых, не имеющее измерения. Т. пересечения прямых. Т. отсчёта.

4. Определённое место в пространстве, на каком-н. участке, поверхности. Самая высокая точка горы.

5. Место, пункт, в котором расположено, размещено что-н. Радиотрансляционная точка. Торговая точка.

6. Предел, при котором вещество из одного состояния переходит в другое. (спец). Т. плавления.

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.**

торты  
приручѐнный

положил  
осведомишься

документ

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Земли у него было столько, что её нельзя было ОХВАТИТЬ глазом.

В декабре ударили сильные морозы, и плотный лёд за одну ночь ОДЕЛ все реки в прочную зимнюю броню.

Тренер ВОСПОЛНИЛ команду новыми игроками, что в немалой степени способствовало успеху в отборочных играх нового сезона.

Читая это письмо, нельзя было не отметить, что АДРЕСАНТ отличается незаурядным красноречием.

Медсестра несколько раз энергично ВСТРЯХНУЛА ртутный градусник и с ободряющей улыбкой протянула его пациенту

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно**

более ВЫШЕ  
с ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ рублями  
пять КИЛОГРАММОВ

ПЯТЕРО студентов  
спелых АБРИКОСОВ

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.**

**Выпишите это слово, вставив пропущенную букву**

распол..жение

эл..мент

педаг..гический

зан..маться

зап..здалый

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

под..грать, пост..ндустиальный

пр..образовать, пр..ближённый

пре..сказательница, о..торгать

ра..ползаться, ра..бредаться

на..пиленный, пре..шественник

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

обур..вать

черешн..вый

преодол..вать

рубаш..чный

обла..вать

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

танцу..шь

преследу..мый

выдвин..шь

невид..мый

колебл..мый

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово**

(Не) помня зла, за благо воздадим.

(Не) прекращавшаяся в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.

После ремонта комната ещё (не) приведена в порядок.

(Не) обычная обстановка мешала сосредоточиться.

(Не) всякий способен вести себя в разговоре с малознакомыми людьми естественно.

**11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В) ТЕЧЕНИЕ всего июня собирают землянику, а (ПО) ПОЗЖЕ, в июле, – малину.

(ВО) КРУГ были россыпи белых, (ПРИ) ТОМ молоденьких, только ещё пробивающихся из земли грибов.

Ежедневно, ЧТО(БЫ) ни случилось, композитор выходит из дому: почувствовать простор, увидеть небо ему ТАК(ЖЕ) необходимо, как сидеть за роялем.

Я люблю ТОТ(ЧАС) , когда, черпая вёслами прозрачную, как первые льдинки, озёрную воду, выплываешь на лодке (НА) ВСТРЕЧУ едва зародившемуся дню.

На следующее утро я проснулся (ОТ) ТОГО непонятного звука, что слышал вчера, и (ПО) ЭТОМУ быстро вскочил с кровати.

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Опера С.С. Прокофьева «Война и мир», написа(1)ая по роману Л.Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

**13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Решила Машенька в избе прибраться да обед приготовить.

2) Наша компания не только производит замки и стальные двери но и предоставляет различные услуги в строительной сфере.

3) Южный августовский вечер был спокоен тих ясен.

4) К концу своего путешествия по Германии Сергей выучил довольно много слов и выражений на немецком языке и умел уже самостоятельно объясняться с официантами и пор-

тье.

5) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Портрет В. Лопухиной (1) сочетающей в себе (2) красивую внешность и одновременно душевную пустоту (3) становится загадкой (4) скрывающей (5) истинный замысел художника.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Для литераторов XVIII века (1) разумеется (2) была очевидна существенная разница между тогдашним разговорным «живым употреблением» и старинным литературным языком. Этот литературный язык соотносился с русским разговорным языком (3) по данным лингвистов (4) так же, как язык прошлого с языком современным.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я вернулся на уютную полянку (1) около (2) которой (3) недавно собирал грибы.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Снег засыпал танки (1) и (2) когда танкисты выбирались из башни подышать (3) он мгновенно покрывал их разгорячённые лица (4) как будто пытался охладить их.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1)Любовь – трудная душевная работа, её не каждый осилит. (2)Но каждый мечтает о ней, ищет её. (3)Чего мы ищем в любви? (4)Мы ищем в ней ухода от одиночества, душевной опоры. (5)Нам важно знать, что любящему человеку важно и дорого всё, что происходит с нами, всё, что касается нас. (6)И с другой стороны, этот человек нуждается в нас, в нашей заботе, помощи, в нашем понимании. (7)Друзья – даже самые близкие – могут только любить нас. (8)А мы ищем того, кто разделит нашу жизнь, с кем у нас будут общими не только радости, но и боли, и обиды. . .

(9)Но когда рождается любовь, как растить её, чтобы она выжила? (10)Чем удержать себя, чем держать того, кого любишь, чтобы оставаться одной-единственной среди всех женщин, как роза Маленького принца осталась одной-единственной в саду, где было пять тысяч таких же роз?

(11)Много лет назад, когда я была ещё подростком, немолодая женщина открыла мне тайну: завоевать любовь нетрудно, трудно её удержать. (12)Тогда я не могла понять житейскую мудрость этого секрета: мне виделось что-то постыдное в слове «удержать». (13)Я ведь читала Пушкина: «Кто в силах удержать любовь?» и Блока: «О да, любовь вольна, как птица».

(14)А на самом-то деле есть, существуют тайны и законы любви, и Сент-Экзюпери был одним из тех, кто знает эти тайны.

(15)Когда Маленький принц только начал своё путешествие, он посетил планету, на которой жил старый король. (16)Увидев, что его гость устал и потому зевает, правитель не обиделся, а приказал ему зевать.

«(17)С каждого надо спрашивать то, что он может дать. (18)Власть должна быть разумной», – сказал король.

(19)В молодости мы не задумываемся о пределах нашей власти над любимым и любящим человеком и очень часто нарушаем мудрый закон старого короля: «власть должна быть

разумной». (20) Молодые жёны, вчерашние девочки, ощутив на пальце кольцо – символ абсолютной власти, – вдруг начинают требовать от ошарашенных мужей ничуть не меньше, чем знаменитая старуха требовала у золотой рыбки.

(21) А в любви никто никому ничего не должен. (22) Главный и неоспоримый закон любви – её добровольность: я стою здесь, под твоими окнами, не потому, что ты мне приказала, а потому, что не могу иначе.

(23) И с другой позиции: я варю тебе суп и глажу твои рубашки, потому что для меня радость служить тебе.

(24) Когда знаешь, что всё перетерпишь и выдержишь ради того, кого любишь, тогда и начинается любовь. (25) Когда знаешь, что твоя власть над ним терпелива, ты не станешь приказывать ему обернуться морской чайкой, ты будешь терпеливо приручать его, а он будет приручать тебя, пока вы не станете друг для друга единственными в целом свете.

(По Н. Долиной\*)

\* Наталья Григорьевна Долинина (1928–1979) – филолог, педагог, писатель.

**18. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 1–4 представлено повествование.
- 2) В предложениях 9–10 представлено описание.
- 3) Предложение 13 поясняет содержание предложения 12.
- 4) Предложения 17–18 объясняют содержание предложения 16.
- 5) В предложениях 21–23 содержится рассуждение.

**19. Из предложений 11–12 выпишите синонимы (синонимическую пару).**

**20. Среди предложений 14–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.**

### Вариант 15

**1. Прочитайте текст и выполните задание.**

1) Около двух с половиной тысяч лет тому назад выдающийся древнегреческий философ Зенон Элейский сформулировал парадоксальное утверждение (апорию) «Стрела» о невозможности движения в природе: в любое отдельно взятое мгновение времени летящая стрела находится в определённой точке пространства, а следовательно, не существует такого момента времени, в котором летящая стрела перемещается.

(2) Казалось бы, апорию Зенона можно без труда опровергнуть, просто указав на то, что в реальном мире пущенные стрелы движутся в пространстве. (3) <...> такое «опровержение» бессмысленно: суть апории не в отрицании очевидного наблюдателю факта движения, а в заведомой ложности выводов, полученных в процессе безупречных логических рассуждений, что наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- |              |              |             |
|--------------|--------------|-------------|
| 1) Наоборот, | 2) Например, |             |
| 3) Однако    | 4) Именно    | 5) Вероятно |

**2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в ПЕРВОМ (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ВРЕ́МЯ, -мени, мн. -мена, -мён, -менам, ср.

1. Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи последовательная смена её явлений и состояний. Вне времени и пространства нет движения материи.
2. Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами. Сколько времени (который час?).
3. Промежуток той или иной длительности, в к-рый совершается что-н., последовательная смена часов, дней, лет. Отрезок времени. Хорошо провести в. В. не ждёт (надо торопиться). В. терпит (еще можно ждать). В. покажет (будет видно в будущем). В. работает на нас. Продолжительное в. На короткое в. Выиграть в.
4. Определённый момент, в который происходит что-н. Назначить в. заседания. В. обеда. В любое в. дня.
5. (мн. в одном знач. с ед.). Период, эпоха. Во время (времена) Петра I. Суровое время (суровые времена). С незапамятного времени (с незапамятных времён). Во все времена (всегда). На все времена (навсегда).
6. Пора дня, года. Вечернее в. В. детское (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). Дождливое в. Времена года (зима, весна, лето, осень).

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.**

понЯв	цепОчка	
брАлась	звалА	намЕрение

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Интернет позволяет оформить ГОДОВУЮ подписку на любые ежемесячные издания.  
Спектакль получился яркий и КРАСОЧНЫЙ.  
В нашей школе больше нет НЕИСПРАВИМЫХ двоечников.  
Лужи переливались разноцветными МАСЛЯНИСТЫМИ разводами.  
Отец ОДЕЛ очки, и его лицо стало казаться сосредоточенным.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно**

МАШЕТ рукой  
ШЕСТЬЮСТАМИ рублями  
способные ИНЖЕНЕРЫ  
ИХНИЕ книги  
БОЛЕЕ КРАСИВЫЙ

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

в..стибюль	прик.снулась	
пол..жение	экон..мический	расст..лать,

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

з..речный, под..зрение  
бе..дарно, бе..пристрастный  
о..далённый, на..треснутый,  
из..мать, дез..нформация  
пр..увеличивать, пр..одолеть

**8. Выпишите слово**, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

замш..**в**ый  
натри..**в**ый

ливн..**в**ый  
непоседл..**в**ый

погор..**в**ать

**9. Выпишите слово**, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

переинач..**н**ый  
сфотографиру..**ш**ься,

всклоч..**н**ый  
предвид..**в**ший

задерж..**ш**ься

**10. Определите предложение**, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово

Надо было (не) спеша ехать дальше.

С середины XIX века русские ученые (не) раз предпринимали экспедиции на вулканы Камчатки.

К сожалению, задача (не) решена.

А.Н. Толстой умер, (не) успев дописать роман «Пётр I».

(Не) понятное поведение героя объяснено автором в последней главе.

**11. Определите предложение**, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Наши деды и прадеды (ЗА) ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном (ПО) ТОМУ, что стоит (В) РОВЕНЬ с читателем.

К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

ПО(ТОМУ), как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду, Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

Отцветает черёмуха, (ЗА) ТО зацвела бузина, а вслед за нею ТАК(ЖЕ), как и ландыши, забелели цветы земляники.

**12. Укажите все цифры**, на месте которых пишется **Н**.

Дом стоял несколько в стороне от леса, стены тут и там подновле(1)ы свежими лесинами, окна покраше(2)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(3)ое резьбой, ещё пахло смолой.

**13. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В саду было множество красивых и редких цветов и несколько плодовых деревьев.

2) Василий считался не только опытным но и весьма перспективным сотрудником.

3) В воскресенье мы опять пойдём гулять в парк или отправимся в музей или посмотрим новый фильм в кинотеатре.

4) Во дворе дети увидели только собаку на цепи да десяток кур.

5) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Среди поэтов «серебряного века» А. Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение.

Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я видел счастливого человека (1) заветная мечта (2) которого (3) осуществилась.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда Иван вечером вернулся домой (1) все дневные впечатления нахлынули на него (2) и (3) так как им овладели самые разноречивые чувства (4) он стал доискиваться причин своего душевного волнения.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невинности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался.

(24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25)Мальчишка разбил стекло.

– (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я».

(31)Чего он боится? (32)Ведь летя с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в

какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

(По Ф.А. Вигдоровой\*)

\* Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965) – советская писательница, журналист.

**18. Какие** из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 12–13 содержится ответ на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
- 3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50–53 представлено описание.

**19.** Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).

**220.** Среди предложений 34–42 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

## Вариант 16

**1. Прочитайте текст и выполните задание.**

1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) <...> и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наоборот,                      Например,  
Однако                        Именно                      Поэтому

**2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

КУЛЬТУРА, культуры, жен. (лат. cultura) (книжн.).

1. только ед. Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе. История культуры. Развитие культуры происходит скачками.
2. То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса. Неолитическая культура. Культура древнего Египта. Пролетарская культура.
3. только ед. То же, что культурность. Высокая культура. Насаждать культуру.
4. только ед. Разведение, возделывание, обработка (с.-х.). Культура льна, свекловицы.
5. Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). Сельскохозяйственные культуры. Масличные культуры (соя, кунжут, клещевина и др.).
6. Лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путем колония бактерий (бак-

тер.). Культура холеры.

7. перен., только ед. Усовершенствование, высокое развитие. Актеру требуется культура голоса, движений. Физическая культура (спорт и гимнастика).

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.**

дождалАсь  
ловкА

вероисповедАние  
прожИвший

оптОвый

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Кто был ЗАЧИНАТЕЛЕМ драки?

Документы на конкурс необходимо ПРЕДОСТАВИТЬ до 25 ноября.

Меня раздражает её вечно тусклое, БУДНИЧНОЕ выражение лица.

Агентство осуществляет ПОДБОР вакансий по любым направлениям деятельности.

Одним из главных факторов, влияющих на их миграционные намерения, является НАЛИЧИЕ высокооплачиваемой работы.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.**

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно**

в СТА СЕМИДЕСЯТИ ВОСЬМИ томах

не МАШИТЕ руками

ШИРЕ

килограмм МАКАРОНОВ

пара ПОЛОТЕНЕЦ

**6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

ч..ловечество

оз..рять

зан..маться

преод..ление

д..намичный

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

Пр..мудрый, пр..обретённый

ра..крыть, ни..ложенный

без..мянный, на..менованье

с..беседник, в..обще

по..бежать, о..бросить

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

услужл..вый

выдёрг..вать

зачервив..ть

памятл..вый

находч..вость

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

обид..вший

растрепл..шь

перенима..мый

перекормл..нный

надыш..шь

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово**

Со мной поздоровался (не) знакомый человек.

Всех смутили (не) проверенные слухи.

Я чувствую, что (не) обходимо переменить тему разговора.  
Ребята (не) доумевали, почему им не разрешили идти в поход.  
С течением времени мятежный пафос поэзии М.Ю. Лермонтова (не) исчезает.

**11. Определите предложение**, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПОДО) МНОЙ (НЕ) ВИДНО земли.  
Зверёк (НЕ) ПОБОЯЛСЯ выбежать (ИЗ) ПОД навеса.  
(В) ПОСЛЕДСТВИИ об этом (НЕ) СЧАСТЬЕ начисто забыли.  
(НА) ВСТРЕЧУ им (В) ТЕЧЕНИЕ долгого времени шли люди после ночной смены.  
Снег уже местами (НА) СТОЛЬКО осел, что по насту можно было проехать ТАК(ЖЕ) , как по твёрдой грунтовой дороге.

**12. Укажите все цифры**, на месте которых пишется **НН**.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуше(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

**13. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Разбивший стекло должен был во всём признаться и этим заслужить прощение и помощь товарищей.
- 2) На расстоянии семи или восьми километров от озера находилась железнодорожная станция.
- 3) В этот грустный день Оксану не радовали ни пение птиц ни яркое солнце ни цветущие каштаны.
- 4) Я долго пытался придумать название для новой песни да так ничего и не придумал.
- 5) Грაციозно закачались гибкие концы папоротников и опять всё стихло.

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

**15. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

За дальним леском стало (1) видно (2) озеро.

Около него было пустынно. Жители деревни (3) видно (4) не очень любили это глухое место.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы оказались на лугу (1) трава (2) на котором (3) стояла до самых плеч.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Зубры очень заинтересовали меня (1) и (2) когда нас не пустили в питомник (3) я был раздосадован (4) что не удалось их увидеть поближе.

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

(1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2) Основным всё-таки является

другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?».

(3)Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4)Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5)Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6)Часто такие формальные связи хуже одиночества. (7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызывать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственности и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть.

(14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма. (По Е. Сикирич\*)

\* Елена Анатольевна Сикирич (род. в 1956 г.) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель.

**18. Какое** из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 4 объясняет суждение, высказанное в предложении 3.
- 2) Предложение 8 содержит обоснование утверждения, высказанного в предложении 7.
- 3) В предложениях 9 – 11 представлено повествование.
- 4) Предложения 12 – 15 содержат рассуждение.

**19. Укажите** предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 5                      2) 2                      3) 3                      4) 12

**20. Среди** предложений 4 – 8 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

## КАРТОЧКИ

### № 1

#### *Непроизносимые согласные в корне слова*

1. Гиган...ский, доблес...ный, крепос...нический, ненавис...ный, праз...ный, сверс...ники, счас...ливый, чес...ный, захопус...ный, чу...ствовать, я...ственно.
2. Блес...нуть, вкус...ный, гнус...ный, искус...ный, кос...ный взгляд, опас...ный, преж...ный, рес...ницы, ровес...ники, ужас...ный, уча...ствовать, че...ствовать, ше...ствие, я...ства.

## № 2

### *Двойные согласные*

Вож...и, дрож...и, ви...жать, ...жение, жуж...ание, мо...жечок, мож...евельник, ...жет, ж...еный на огне, забре... жил рассвет, заж...енный фонарь.

## № 3

### *Правописание гласных после шипящих и ц*

1. Ж...лтый, ж...рнов, зач...т, печ...нка, пч...лка, капюш...н, ш...лк, ж...лоб, уч...ба, расч...ска, ч...рный, крыж...вник, сгущ...нка, туш...нка, ноч...вка, щ...голь, дж...уль, печ...ный, щ...рты, уч...т, щ...тка, крюш...н, прош...л, нипоч...м, сожж...нный, ш...к.

2. Трущ...ба, ч...порный, образцовый, ещ..., деш...вый, маж...рный, общ..., ш...колад, ш...в, ш...мпол, трещ...тка, ш...пот, ш...рох, ч...рт, молодож...ны, ж...рточка, ч...тный, ч...рствый, ч...боты, ш...ссе, чеч...тка, харч....

## № 4

### *Буквы и и ы после ц*

Инициатива, ц...клон, куц...й, медиц...на, плебисц...т, ц...ган, ц...низм, инц...дент, цивилизация, ц...почки, ц...ферблат, ц...гейка, дефиц...т, ц...тадель, ц...тата, ц...пленок, Цариц...но, Куниц...н.

## № 5

### *Звонкие и глухие согласные в корне слова*

Ве...ти дрова, ве...ти беседу, изморо...ь моросит, изморо...ь морозит (на деревьях), сва...ьба, ше...ствовать над школой, мокрая варе...ка, занимательная ска...ка, ги...кий шланг, ме...кое определение, блестящая пря...ка, мелкий вори...ка, искус...ная наез...ница, модная стри...ка.

## № 6

### *Согласные в приставках и корнях слов*

...беречь, ...дать, ...делать, ...жечь, ...писать, ...дание, ...доровье, ...десь, не видно ни ...ги, ис...ледовать, и...чезать, ра...крыть, распустить, рас...читывать, рас...чет, ни...ходить, ни...вергать, ни...провержение, чересчур, и...подтишка.

## № 7

### *Правописание приставок на з-с*

Бе...заботный, бе...связный, бе...платный, бе...возвратный, и...бирать, ни...послать во...звание, во...кликнуть, бе...сердечный, бе...системный, бе...звездный, бе...совестный, бе...спорный, бе...звучный, и...зяться, и...следовать, ра...сада, бе...жизненный, бе...цветный, ра...слабиться, ра...сказывать, и...жевать, и...целять, и...царапать, и...раненный, и...числять, ра...жать, ра...жалобить, рас...чет.

## № 8

### *Приставки пре-, при-*

Пр...бывать в неведении, пр...бывать в Москву, пр...дать интересы, пр...дать значение сказанным словам, преемник традиций классика, купить новый пр...емник, пр...зирать труса, пр...зреть бедного родственника, приклоняться перед талантом ученого, пр...клонить ветки яблонь, пр...ступить законы, преступить к работе, пр...творить планы в жизнь, пр...творить форточку, пр...твориться спящим, пр...ходящий успех, пр...ходящий работник, вопрос явился камнем пр...ткновения,

пр...вратный смысл, пр...данья старины глубокой, пр...имущество нападающего, призвание художника, приемлемый вариант, пр...в...л...гированные слои общества, власть пр...державшие.

## № 9

### *Правописание разделительных Ъ и Ь знаков, их употребление .*

Ад...ютант, без...ядерный, меж...ярусный, под...езд, с...экономить, сверх...естественный, трех...язычный, с...агитировать, от...явленный, бул...он, трел...яж, об...ективный, с-

язвить, Сеузить, об...язан, под...оконник, с...уметь, дет...ясли, об...емный, фортеп...яно, шампин...оны, грузопод...емник, кинос...емка, жнив...е, лос...он, неогЕвмлемый, ин...екция, бар...ер, ар...ергард, п...едестал, под...ем, из...ян, бур...ян, фел...етон.

#### № 10

##### **Буквы и и ы после приставок**

Без...дейный, без...вестный, без...нициативный, без...кусный, пред...стория, от...грать, сверх...нтеллигентный, меЖеГровой, под...тожить, с...грать, контр...гра, мед...нститут, об...скать, под...маться, с...мпровизировать, дез...нфекция, из...скать, пред...юньский, фин...нспектор.

#### № 11

##### **Правописание н и nn в разных частях речи**

1. Авиацио...ый, агитацио...ый, конституцио...ый, коллекцио...ый, информацио...ый, реакцио...ый, телевизио...ый, единстве...ый, жизнен...ый, художестве...ый, обыкнове...ый, правительстве...ый, ветрен...ый, искусств...ый, многочисле...ый, существе...ый, ответстве...ый, естестве...ый, дружестве...ый, торжествен...ый, письме...ый, величестве...ый, нравствен...ый, умстве...ый, мужествен...ый, безветрен...ый, песча...ый, нефтя...ой, водян...ой, ржан...ой, ледя...ой, земля...ой, кожан...ый, глинян...ый, серебря...ый, полотня...ый, шерстян...ой, деревя...ый, стекла...ый, оловян...ый, иностран...ый, карма...ый, буран...ый, холстин...ый, постоян...ый, времен...ой, семен...ой, соловьин...ый, лебеди...ый, мышин...ый, тополин...ый, картин...ый, маши...ый, старин...ый, подлин...ый.

#### № 12

##### **Правописание н и nn**

Сожже...ый, лише...ый, пущен...ый, найден...ый, обиже...ый, огорчен...ый, крашен...ый, бешен...ый, смышлен...ый, мудрен...ый, студен...ый, отчая...ый, окова...ый, несказан...ая, невиден...ый, невида...ый, слыхан...ый, неждан...ый, негадан...ый, жеманный, желан...ый, назван...ый, посажен...ый, конче...ый, свяще...ый, читан...ый, обещан...ый, неожидан...ый, деланный, считан...ый, избалован...ый, ненадеван...ый, казнен...ый, рожден...ый.

Морожен...ое, ранен...ый, тяжелоранен...ый, подчиненный, новорожден...ый, ветрен...ик, путан...ик, варен...ик, гостин...ица, воспитан...ик, подлин...ость, листовен...ица, беспридан...ица, путешествен...ик, бессребрен...ик, сребрен...ик, вален...ок, песен...ик, тружен...ик, отчаян...ость, изыскан...ость, багрян...ица, утрен...ик, избран...ик, ремеслен...ик, малин...ик.

#### № 13

##### **Правописание Ъ знака после шипящих**

Лож..., спряч..., вскач..., реч..., обознач...те, навзнич..., свеж..., залеж..., съеш...те, извлеч..., рубеж..., приготов...те, невтерпеж..., камыш..., достиг..., тягуч..., душ..., насладиш...ся, тиш..., повер...те, могуч..., изображает..., наотмаш..., печ..., товарищ..., расслаб...ся, дач..., телепередач..., похож..., испеч..., участвует..., волнуеш...ся, проч..., биш...

#### № 14

##### **Правописание безударных гласных в корне**

Благосл...вить на подвиг, воплотить мечту в реальность, задр...жать от страха, изображать в произведении, наслаждение искусством, непри...римый противник, страшная н...щета, обв...нять во всех грехах, обн...жать недостатки, обл...чать пороки, обогащение новыми материалами, обст...ятельства жизни, объединение предприятий, оч...ровать собеседника, пок...рать преступника, пок...рить обаянием, посвятить стихи, эпоха

Просв...щения, просл...влять победителя, волосы разв...вались на ветру, промыш-

ленность быстро развивалась, раздр...жать по пустякам, р...скошный прием, угр...жать войной, ум...лять заслуги, ум...лять о помощи, упл...тить долги, упл...тнить сроки сдачи строительства.

## № 15

### Правописание чередующихся гласных в корне слова

1. Зан...мать, зач...нать, непромокаемый, отр...сль, предпол...гать, равняться, р...внение, равноправие, разр...внять землю, расст...лнить, расст...лать, р...стовщик, р...сток, сочетание, соч...тать, ур...вень, жук-пл...вунец, проращивать, тв...рец, выч...сть, ур...вниловка, предпол...жить, уг...реть, оз...рить, дог...рать, подг...ревший, расстилаться, выч...тание, обм...кнуть, разр...статься.

2. Бл...стеть на солнце, бл...стать красотой, заг...реть на солнце, выг...реть дотла, новый попл...вок, превосходная пл...вчиха, прид...раться по пустякам, зам...реть от восхищения, натв...рять бед, прор...щивать семена, нар...щение мощи, непром...каемый плащ, предполагаемая встреча, уд...рать без оглядки, пож...мать плечами, скл...ниться в поклоне, легкое прикосновение, бесплатное приложение.

3. Ср...внить результаты экспериментов, обл...гать налогами, предложить свои услуги, расположиться на отдых, обл...жить зверя, предлагать выход из создавшегося положения, располагаться по степени увеличения, собираться в театр, выб...ру нужную книгу, разделить пор...вну, заск...чить на минутку, молодая пор...сль.

## Комплект вопросов для коллоквиума

### Раздел I. Фонетика, графика и орфоэпия современного русского языка.

#### Тема 1.1. Фонетика, графика.

1. Основные разделы науки о языке: фонетика, графика, морфемика, лексикология, морфология, синтаксис.

2. Звуки речи. Акустика. Артикуляция. Звук как наименьшая единица речи, его роль. Гласные и согласные звуки. Благозвучие речи. Звонкие и глухие согласные. Оглушение и озвончение. Твердые и мягкие согласные.

3. Звуки речи и буквы. Алфавит. Фонетический разбор.

4. Слог. Закрытый слог, открытый слог.

#### Тема 1.2. Орфоэпия.

1. Орфоэпия русского языка.

2. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение.

3. Орфоэпические нормы.

### Раздел II. Лексическая система русского языка. Русская фразеология.

#### Тема 2.1. Лексика.

1. Понятие о лексике. Слово как важнейшая многосторонняя единица языка. Его назначение. Лексическое значение слова.

2. Однозначные и многозначные слова. Прямое значение слова. Переносное значение слова. Метафора. Метонимия.

3. Основные лексические группы (разряды) слов современного русского языка: антонимы, синонимы, омонимы, паронимы, устаревшие слова, неологизмы, диалектизмы, специальная лексика.

4. Употребление слов. Общеупотребительные слова. Не общеупотребительные слова. Стилистически окрашенная лексика.

5. Происхождение слов. Этимология. Исконно русские слова. Заимствования (иноязычная лексика).

6. Словари русского языка. Лингвистические и аспектные словари. Словарная статья.

Лексикография.

### **Тема 2.2. Фразеология.**

1. Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Набор характерных признаков. Общее значение (смысл) фразеологизма.

2. Происхождение фразеологизмов. Поговорки, пословицы, штампы со страниц газет, журналов, песни, сказки, притчи. Выражения из библейских текстов, из древнегреческой и древнеримской мифологии. Процесс заимствования.

3. Фразеологизмы как изобразительное средство в произведениях художественной литературы. Меткость, яркость, образность фразеологизмов.

### **Раздел III. Морфемика и словообразование. Орфография.**

#### **Тема 3.1. Морфемика и словообразование.**

1. Понятие о морфемике и составе слова. Морфема как наименьшая значимая часть слова. Состав слова: корень, приставка, суффикс и окончание. Основа слова. Родственные слова — однокоренные слова. Словообразовательные и формообразовательные элементы.

2. Словообразование. Способы словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, образование сложных слов из словосочетаний, переход слов из одной части речи в другую. Повторение однокоренных слов (тавтология).

3. Исторические изменения в составе слова. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.

4. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

5. Международные словообразовательные элементы.

#### **Тема 3.2. Орфография.**

1. Краткие сведения о русской орфографии. Морфологический, традиционный и фонетический принципы написания слов.

2. Употребление прописных букв.

3. Употребление Ъ и Ь. Употребление Ъ для обозначения на письме мягкости согласных. Мягкий знак после шипящих. Употребление Ъ в некоторых падежных и глагольных формах. Употребление разделительных Ъ и Ь.

4. Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корнях слов.

5. Правописание согласных. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.

6. Правописание приставок. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Приставки раз- (рас-) — роз- (рос-). Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Буквы *ы* и *и* после приставок.

7. Правила правописания сложных слов.

8. Правописание гласных после шипящих и Ц. Буквы *а*, *у*, *и* после шипящих. Буквы *и* — *ы* после *ц*. Буквы *е* и *о* после шипящих и *ц*.

9. Перенос слов.

### **Раздел IV. Морфология современного русского языка.**

#### **Тема 4.1. Имя существительное. Правописание имени существительного.**

1. Имя существительное как часть речи. Значение предметности. Категории рода, числа и падежа. Несклоняемые существительные. Синтаксическая роль существительного. Морфологический разбор имени существительного.

2. Правописание существительных. Правописание И и Е в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родитель-

ном падеже множественного числа.

3. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов, вносящих в существительные добавочные оттенки значения.

4. Правописание сложных имён существительных.

#### **Тема 4.2. Имя прилагательное. Правописание имени прилагательного.**

1. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Начальная форма имен прилагательных. Полная и краткая формы прилагательных. Сравнительная и превосходная степени сравнения. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в предложении.

2. Правописание окончаний имён прилагательных.

3. Правописание прилагательных с различными суффиксами. Правописание -н- и -нн- в прилагательных. Прилагательные с суффиксами -к- и -ск-. Прилагательные с суффиксами -ов-, -ев-, -чив-, -лив-, -ив-, -чат-, -оньк-, -еньк-.

4. Правописание сложных прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

#### **Тема 4.3. Имя числительное. Правописание имени числительного.**

1. Имя числительное как часть речи. Грамматические признаки имени числительного. Количественные и порядковые числительные. Количественные числительные: целые, дробные и собирательные. Начальная форма числительного. Простые, составные и сложные числительные. Синтаксическая роль. Употребление числительных. Морфологический разбор имени числительного.

2. Правописание числительных: количественных, порядковых, дробных.

#### **Тема 4.4. Местоимение. Правописание местоимений.**

1. Местоимение как часть речи. Лексическое значение местоимения. Отсутствие у местоимений собственных морфологических признаков. Изменение по падежам. Разряды: личные, возвратное, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные. Морфологический разбор местоимения.

2. Значение и употребление местоимений. Личные местоимения. Притяжательное местоимение *свой*, возвратное местоимение *себя*.

3. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений. Словосочетания *не кто иной, как; не что иное, как; никто иной, ничто иное*.

#### **Тема 4.5. Глагол. Правописание глаголов.**

1. Глагол как часть речи. Общее значение глагола. Словообразование глаголов. Морфологический разбор глагола. Постоянные и непостоянные признаки. Синтаксическая роль. Значение и употребление глаголов.

2. Правописание глаголов. Ударные личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов. Буква *ь* в глаголах. Формы 2-го лица множественного числа глаголов I спряжения изъявительного и повелительного наклонения. Глаголы с суффиксами -л-, -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-).

#### **Тема 4.6. Причастие. Правописание причастий.**

1. Значение и употребление причастий. Общее грамматическое значение причастия. Основные признаки причастия. Начальная форма причастия. Морфемные признаки причастий — формообразовательные суффиксы: -ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-), -вш-, -ш-, -ом-(-ем-), -им-, -енн-, -нн-, -т-. Синтаксическая роль. Причастия — книжные слова. Действительные и страдательные причастия. Полная и краткая формы. Причастный оборот.

2. Правописание суффиксов причастий: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ем-, -им-.

3. Краткие и полные страдательные причастия.
4. Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.

#### **Тема 4.7. Деепричастие. Правописание деепричастий.**

1. Значение и употребление деепричастий: деепричастия несовершенного вида, деепричастия совершенного вида. Добавочное действие. Морфологический разбор деепричастия.
2. Образование деепричастий.

#### **Тема 4.8. Наречие. Правописание наречий.**

1. Наречие как часть речи. Значения наречий: признак действия, признак предмета, признак другого признака. Морфологические особенности: отсутствие форм склонения и спряжения, специфические суффиксы: -о(-е); -ому(-ему), -и-; соотносительность с другими частями речи. Синтаксическая роль. Морфологический разбор наречия.
2. Правописание наречий. Буквы *н* и *nn*; буква *ь* после шипящих на конце наречий. Буквы *а*, *о*, *у* на конце наречий. *Не* и *ни* в местоименных отрицательных наречиях. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис.

#### **Тема 4.9. Служебные части речи, их правописание.**

1. Понятие о служебных частях речи. Предлоги. Союзы. Частицы.
2. Предлоги. Употребление предлогов. Правописание предлогов.
3. Союзы, их правописание.
4. Частицы. Раздельное написание частиц и написание через дефис. Правописание *НЕ* с различными частями речи. Правописание частицы *НИ*.

### **Раздел V. Синтаксис современного русского языка.**

#### **Тема 5.1. Синтаксис и пунктуация. Понятие о словосочетании.**

1. Понятие о синтаксисе и пунктуации.
2. Словосочетание. Простые и сложные словосочетания; свободные и несвободные; именные, глагольные, наречные. Главное слово и зависимое.
3. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

#### **Тема 5.2. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.**

1. Предложение. Виды предложений: простые и сложные; повествовательные, вопросительные и побудительные; восклицательные и невосклицательные.
2. Простое предложение. Грамматическая основа. Двусоставные и односоставные предложения. Односоставные предложения: односоставные именные и односоставные глагольные предложения. Односоставные глагольные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Распространенные и нераспространенные предложения, полные и неполные.
3. Осложнение простого предложения: однородными членами, обособленными членами, вводными или вставными конструкциями.
4. Главные и второстепенные члены предложения. Главные члены: подлежащее, сказуемое. Три типа сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Второстепенные члены: определение, дополнение и обстоятельство. Определение: согласованное и несогласованное. Приложение. Дополнение: прямое и косвенное. Обстоятельство: разряды по значению.

#### **Тема 5.3. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.**

1. Сложное предложение. Форма (строение) сложного предложения. Средства связи: интонация и союзы. Предложения союзные и бессоюзные. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Средства подчинительной связи: подчинительные

союзы и союзные слова. Части сложноподчиненного предложения: главная часть и придаточная. Предложения со смешанной формой (с различными видами связи).

2. Знаки препинания между частями сложного предложения: точка с запятой, запятая, тире, двоеточие.

#### **Тема 5.4. Способы передачи чужой речи.**

1. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.
2. Замена прямой речи косвенной.
3. Знаки препинания при цитатах. Цитирование прозаического и стихотворного текста. Эпиграф.

### **Раздел VI. Обобщающее повторение.**

#### **Тема 6.1. Орфография.**

1. Правописание падежных и родовых окончаний.
2. Употребление Ъ и Ь.
3. Правописание безударных гласных в корнях.
4. Правописание согласных в корнях.
5. Правописание приставок и суффиксов.
6. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.
7. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
8. Слитное, дефисное, раздельное написание.

#### **Тема 6.2. Морфология и синтаксис.**

1. Грамматический разбор словосочетаний и предложений.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
3. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
4. Нормы построения предложений с деепричастным оборотом.
5. Знаки препинания в предложении с союзом И.
6. Знаки препинания при вводных конструкциях.
7. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
8. Тире и двоеточие в простом и сложном предложении.
9. Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.