


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный университет»**

Колледж

УТВЕРЖДАЮ
директор Колледжа ДГУ

_____ Д.Ш. Пирбудагова
« 5 » _____ 04 2022г.

**Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

42.02.01 Право и организация социального обеспечения

Махачкала – 2022

**Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

42.02.01 Право и организация социального обеспечения

Составитель:

Базиева З.М. – к.ф.н., преподаватель кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин Колледжа ДГУ

Фонд оценочных средств дисциплины рассмотрен и рекомендован к утверждению кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин Колледжа ДГУ.

Протокол № 8 от «2» апреля 2022 г.

Зав.кафедрой естественнонаучных
и гуманитарных дисциплин к.э.н., доцент  Муртилова К.М.-К.

Утвержден на заседании учебно-методического совета колледжа ДГУ

Ст. методист  /Дидиченко Е.Ш. /
подпись

ПАСПОРТ фонда оценочных средств

по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Наименование оценочного средства
1	Раздел I. Фонетика, графика и орфоэпия современного русского языка.	Контрольный срез (диктант); работа с текстами; тренировочные упражнения
2	Раздел II. Лексическая система русского языка. Русская фразеология	Словарный диктант контрольная работа; работа с текстами; карточки.
3	Раздел III. Морфемика и словообразование. Орфография.	Контрольный срез (диктант); комплексный тест; контрольная работа; карточки.
4	Раздел IV. Морфология современного русского языка.	Контрольный срез (диктант); тестирование; контрольная работа; тренировочные упражнения.
5	Раздел V. Синтаксис современного русского языка.	Словарный диктант тестирование; контрольная работа; работа с текстами.
6	Раздел VI. Обобщающее повторение.	Словарный диктант тестирование; контрольная работа; тренировочные упражнения.

Перечень оценочных средств по дисциплине

Русский язык _

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект контрольных заданий по вариантам

3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Карточки	Средство, позволяющее использовать дифференцированный подход, выявить индивидуальные способности студентов	Задания, с учетом индивидуальных способностей обучающихся
5.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
по дисциплине «Русский язык»**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерии оценивания на «неудовлетв-но»	Критерии оценивания на «удовлетв-но»	Критерии оценивания на «хорошо»	Критерии оценивания на «отлично»
1	Устный опрос	Не способен применять знание теории, не умеет определять собственную оценочную позицию; допускает грубое нарушение логики изложения материала	Студент в основном знает программный материал в объеме, но ответ отличается недостаточной полнотой и обстоятельностью изложения: допускает существенные ошибки и неточности в изложении теоретического материала.	Студент дает ответ, отличающийся меньшей обстоятельностью и глубиной изложения, показывает при этом твердое знание материала.	Обнаруживает всестороннее и глубокое знание материала; обстоятельно раскрывает соответствующие теоретические положения, четко излагает материал в логической последовательности.
2	Контрольная работа	Допущены грубые ошибки при выполнении работы.	В целом выполнена, но при этом допущены существенные ошибки.	Выполнена полностью и правильно, при этом допущены две-три несущественные ошибки	Выполнена полностью и правильно.

3	Реферат	Студент имеет лишь общее представление о теме либо тему полностью не раскрыл.	Написан небрежно, неаккуратно, использованы сокращения, затрудняющие его чтение.	Реферат раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки.	Реферат раскрыт полностью и без ошибок, написан правильным литературным языком без грамматических ошибок в юридической терминологии.
4	Карточки	ставится за работу, в которой выполнено менее половины заданий.	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.	ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.	ставится, если ученик выполнил все задания верно.
5	Тест	0% -50% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно»	51% - 64% правильных ответов – оценка «удовлетворительно»	65% - 84% правильных ответов – оценка «хорошо»,	85% - 100% правильных ответов – оценка «отлично»

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине

Русский язык

Темы практических и семинарских занятий.

Раздел I. Фонетика, графика и орфоэпия современного русского языка.

Тема 1.1. Фонетика, графика.

Вопросы к теме:

1. Основные разделы науки о языке: фонетика, графика, морфемика, лексикология, морфология, синтаксис.
2. Звуки речи. Акустика. Артикуляция. Звук как наименьшая единица речи, его роль. Гласные и согласные звуки. Благозвучие речи. Звонкие и глухие согласные. Оглушение и озвончение. Твердые и мягкие согласные.
3. Звуки речи и буквы. Алфавит. Фонетический разбор.
4. Слог. Закрытый слог, открытый слог.

Задания для самостоятельной работы СМОТРЕТЬ МАКЕТ И ДОБАВИТЬ ИСТОЧНИКИ, С ЖИВЫМИ ССЫЛКАМИ, ПО КОТОРЫМ СТУДЕНТЫ МОГУТ ПЕРЕЙТИ И ПОДГОТОВИТЬСЯ

- «Интерактивный диктант» - это не только контроль знаний, но и интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Интерактивная форма диктантов позволяет участнику в каждом случае выбрать правильный с его точки зрения вариант из числа предложенных и таким образом заполнить всю форму. Система автоматически проверяет правильность написания диктанта, указывает участнику количество допущенных ошибок [4]. Ссылка на сайт с большим выбором диктантов на различную тематику и разными уровнями сложности: <http://dict.mosmetod.ru/index.php?r=site/dict&id=1> .
- <https://learningapps.org/>

Отрывок из статьи Ю.М. Лотмана «Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
Комментарий»

И черпать негинский текст н возможно. Сколь подробно
н ост навл вались бы мы на пол тич
ских намёках мног зн чительных ум
лчаниях бытовых р алиях или лит ратурных а
 оц ац ях ко ентирование
 которых про сняет различные стор ны смысла
 ушкинских строк всегда остаё я место для новых
вопросов и для поисков ответов на них. Дело здесь
 в н полноте наших знаний хотя
 чем более труди ся над пр бл жением текста

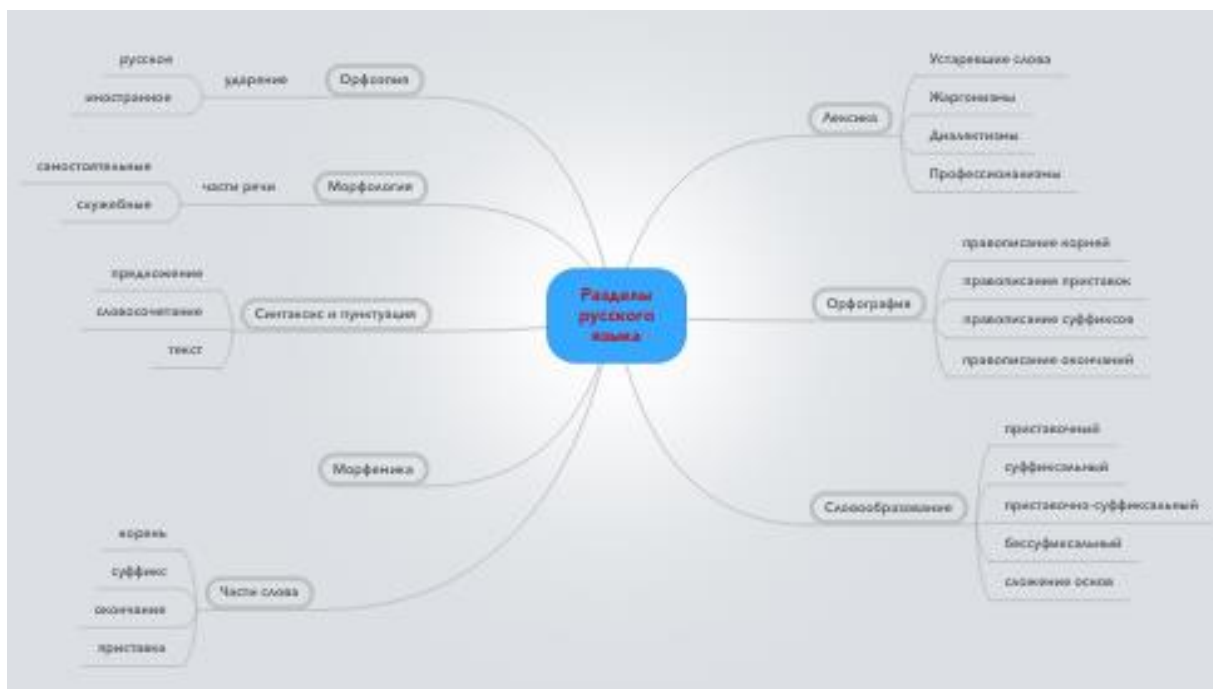
к современному читателю тем в большей мере с грустью убеждаюсь в том, сколь многое забыто и частично забыто было в ротно. Дело в том, что литературное произведение пока оно не попадает в средства массовой информации читателя живо, то есть изменчиво. Его динамичное развитие не прерывалось и к каждому поколению читателей оно обращается новой гранью. Из этого следует, что каждое новое поколение обращается к произведениям с новыми вопросами, открывая загадки там, где прежде всё казалось ясным. В этом процессе две стороны. С одной стороны читатели новых поколений больше забывают и поэтому прежде понятное делается для них тёмным. Но с другой стороны новые поколения обогатили историческим опытом порой купленным тяжёлой ценой опытом, глубже понимают привычные строки. Казалось бы, зачитанные и заученные стихи для них неожиданно открываются новыми глубинами. Понятное превращается в загадку, что читающий обрёл новый и более глубокий взгляд на мир и литературу. А новые вопросы ждут нового комментатора. Живое произведение и к нему нельзя притвориться «до конца», как нельзя его «до конца» обсудить в каком-либо литературоведческом труде.

Проверить

Исчерпать онегинский текст невозможно. Сколь подробно ни останавливались бы мы на политических намеках, многозначительных умолчаниях, бытовых реалиях или литературных ассоциациях, комментирование которых проясняет различные стороны смысла пушкинских строк, всегда остается место для новых вопросов и для поисков ответов на них. Дело здесь не только в неполноте наших знаний, хотя чем более трудишься над приближением текста к современному читателю, тем в большей мере с грустью

убеждаешься в том, сколь многое забыто, и частично забыто бесповоротно. Дело в том, что литературное произведение, пока оно непосредственно волнует читателя, живо, то есть изменчиво. Его динамическое развитие не прекратилось, и к каждому поколению читателей оно оборачивается какой-то новой гранью. Из этого следует, что каждое новое поколение обращается к произведению с новыми вопросами, открывая загадки там, где прежде все казалось ясным. В этом процессе две стороны. С одной — читатели новых поколений больше забывают, и поэтому прежде понятное делается для них темным. Но с другой стороны, новые поколения, обогащенные историческим, порой купленным тяжелой ценой опытом, глубже понимают привычные строки. Казалось бы, зачитанные и заученные стихи для них неожиданно открываются непонятными прежде глубинами. Понятное превращается в загадку потому, что читающий обрел новый и более глубокий взгляд на мир и литературу. А новые вопросы ждут нового комментатора. Поэтому живое произведение искусства нельзя прокомментировать «до конца», как нельзя его «до конца» объяснить ни в каком литературоведческом труде.

Контрольные задания (интерактивный диктант - Online Test Pad). <https://yandex.ru/search/?clid=2285101&text=%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82+-+Online+Test+Pad&lr=20679>



1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

1.2. Подберите и запишите слова, в которых согласные буквы:

1) не обозначают звуков;

2) обозначают звуки, не соответствующие их написанию.

1.3. Произведите фонетический разбор предложенных преподавателем слов.

2. Контрольные вопросы.

- 2.1. Что является предметом изучения таких разделов языка, как графика и фонетика?
- 2.2. Что такое звук? В чем состоит его роль?
- 2.3. Как определить, открытый слог или закрытый?
- 2.4. Расскажите о делении согласных по глухости-звонкости; твердости-мягкости.

Тема 1.2. Орфоэпия.

Вопросы к теме:

1. Орфоэпия русского языка.
2. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение.
3. Орфоэпические нормы.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.
 - 1.1. Перечислите орфоэпические правила (к разделу «Фонетика»). Подберите к ним примеры.
 - 1.2. Выполните указанные преподавателем упражнения.
 - 1.3. Выпишите из орфоэпического словаря 15-20 слов, вызывающих затруднения.
2. Контрольные вопросы.
 - 2.1. Что изучает орфоэпия?
 - 2.2. В чем особенности словесного ударения в русском языке?
 - 2.3. В чем особенности ударения в том иностранном языке, который вы изучаете в колледже? Является ли оно подвижным или разноместным, как в русском языке? Докажите.
 - 2.4. Что такое логическое ударение? Объясните на примерах.

Раздел II. Лексическая система русского языка. Русская фразеология.

Тема 2.1. Лексика.

Вопросы к теме:

1. Понятие о лексике. Слово как важнейшая многосторонняя единица языка. Его назначение. Лексическое значение слова.
2. Однозначные и многозначные слова. Прямое значение слова. Переносное значение слова. Метафора. Метонимия.
3. Основные лексические группы (разряды) слов современного русского языка: антонимы, синонимы, омонимы, паронимы, устаревшие слова, неологизмы, диалектизмы, специальная лексика.
4. Употребление слов. Общеупотребительные слова. Необщеупотребительные слова. Стилистически окрашенная лексика.
5. Происхождение слов. Этимология. Исконно русские слова. Заимствования (иноязычная лексика).
6. Словари русского языка. Лингвистические и аспектные словари. Словарная статья. Лексикография.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.
 - 1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.
 - 1.2. Выпишите из словарей синонимов, антонимов, паронимов 5-10 рядов слов.
2. Контрольные вопросы.
 - 2.1. Что входит в понятие «лексика»?
 - 2.2. Расскажите о слове как важнейшей многосторонней единице языка и его

назначении.

2.3. Объясните разницу между однозначными и многозначными словами.

2.4. Расскажите о происхождении и употреблении слов русского языка.

2.5. Каковы отличительные черты следующих групп слов: антонимы, синонимы, омонимы, паронимы, устаревшие слова, неологизмы, диалектизмы, специальная лексика? Приведите примеры.

2.6. Какие словари современного русского языка вы знаете? Как ими пользоваться?

Тема 2.2. Фразеология.

Вопросы к теме:

1. Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Набор характерных признаков. Общее значение (смысл) фразеологизма.

2. Происхождение фразеологизмов. Поговорки, пословицы, штампы со страниц газет, журналов, песни, сказки, притчи. Выражения из библейских текстов, из древнегреческой и древнеримской мифологии. Процесс заимствования.

3. Фразеологизмы как изобразительное средство в произведениях художественной литературы. Меткость, яркость, образность фразеологизмов.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

1.2. Выпишите из фразеологического словаря 10-15 фразеологизмов, связанных с юриспруденцией (мысленно создайте ситуацию, при которой было бы уместно ваше высказывание).

1.3. Познакомьтесь с книгой «Афоризмы о юриспруденции». Выпишите 5-10 понравившихся вам высказываний.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Раскройте понятие «фразеологизм». Каким набором характерных признаков обладает фразеологизм?

2.2. Каково происхождение фразеологизмов?

Раздел III. Морфемика и словообразование. Орфография.

Тема 3.1. Морфемика и словообразование.

Вопросы к теме:

1. Понятие о морфемике и составе слова. Морфема как наименьшая значимая часть слова. Состав слова: корень, приставка, суффикс и окончание. Основа слова. Родственные слова — однокоренные слова. Словообразовательные и формообразовательные элементы.

2. Словообразование. Способы словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, образование сложных слов из словосочетаний, переход слов из одной части речи в другую. Повторение однокоренных слов (тавтология).

3. Исторические изменения в составе слова. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.

4. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

5. Международные словообразовательные элементы.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

1.2. Выберите из толкового словаря несколько слов с приставками, имеющими противоположное значение.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Раскройте содержание понятий: «морфемика», «морфема».

2.2. Что входит в состав слова? Расскажите о корне как о стержневой основе родственных слов.

2.3. В чем отличие словообразовательных элементов от формообразовательных?

2.4. Какие способы словообразования вы знаете?

2.5. Назовите международные словообразовательные элементы. Приведите примеры.

Тема 3.2. Орфография.

Вопросы к теме:

1. Краткие сведения о русской орфографии. Морфологический, традиционный и фонетический принципы написания слов.

2. Употребление прописных букв.

3. Употребление Ъ и Ь. Употребление Ъ для обозначения на письме мягкости согласных. Мягкий знак после шипящих. Употребление Ъ в некоторых падежных и глагольных формах. Употребление разделительных Ъ и Ь.

4. Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корнях слов.

5. Правописание согласных. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.

6. Правописание приставок. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Приставки раз- (рас-) — роз- (рос-). Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Буквы *ы* и *и* после приставок.

7. Правила правописания сложных слов.

8. Правописание гласных после шипящих и Ц. Буквы *а*, *у*, *и* после шипящих. Буквы *и* — *ы* после *ц*. Буквы *е* и *о* после шипящих и *ц*.

9. Перенос слов.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

1.2. Подберите из орфографического словаря слова с Ъ и Ь.

1.3. Подберите из орфографического словаря сложные слова.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Какие принципы написания слов в русской орфографии вы знаете? Приведите примеры.

2.2. Когда в написании используется прописная буква?

2.3. Расскажите о правописании гласных и согласных в корне.

2.4. На какие группы делятся приставки? Каковы правила их написания?

2.5. Какие гласные и при каких условиях пишутся после шипящих и Ц?

2.6. Каковы правила переноса слов?

Раздел IV. Морфология современного русского языка.

Тема 4.1. Имя существительное. Правописание имени существительного.

Вопросы к теме:

1. Имя существительное как часть речи. Значение предметности. Категории рода, числа и падежа. Несклоняемые существительные. Синтаксическая роль существительного.

Морфологический разбор имени существительного.

2. Правописание существительных. Правописание И и Е в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.

3. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов, вносящих в существительные добавочные оттенки значения.

4. Правописание сложных имён существительных.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения. Определите синтаксическую роль существительных.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Объясните правописание И и Е в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.

2.2. Каковы правила написания существительных в именительном и родительном падежах множественного числа?

2.3. Какие суффиксы существительных вы знаете? Обоснуйте свой выбор.

2.4. Расскажите о правописании сложных имён существительных.

Тема 4.2. Имя прилагательное. Правописание имени прилагательного.

Вопросы к теме:

1. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Начальная форма имен прилагательных. Полная и краткая формы прилагательных. Сравнительная и превосходная степени сравнения. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в предложении.

2. Правописание окончаний имён прилагательных.

3. Правописание прилагательных с различными суффиксами. Правописание -н- и -нн- в прилагательных. Прилагательные с суффиксами -к- и -ск-. Прилагательные с суффиксами -ов-, -ев-, -чив-, -лив-, -ив-, -чат-, -оньк-, -еньк-.

4. Правописание сложных прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

1.2. Выберите из орфографического словаря прилагательные с различными суффиксами. Обозначьте суффиксы прилагательных.

1.3. Выберите из орфографического словаря 5-10 сложных прилагательных.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Расскажите об употреблении прилагательных в предложении.

2.2. Как выбрать нужное окончание имени прилагательного?

2.3. Расскажите о правописании прилагательных с различными суффиксами.

2.4. Каковы правила слитного и дефисного написания сложных прилагательных?

Тема 4.3. Имя числительное. Правописание имени числительного.

Вопросы к теме:

1. Имя числительное как часть речи. Грамматические признаки имени числительного.

Количественные и порядковые числительные. Количественные числительные: целые, дробные и собирательные. Начальная форма числительного. Простые, составные и сложные числительные. Синтаксическая роль. Употребление числительных. Морфологический разбор имени числительного.

2. Правописание числительных: количественных, порядковых, дробных.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

1.2. Выберите из орфографического словаря 5-10 числительных. Произведите их морфологический разбор.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Расскажите о правописании числительных: количественных, порядковых, дробных.

Тема 4.4. Местоимение. Правописание местоимений.

Вопросы к теме:

1. Местоимение как часть речи. Лексическое значение местоимения. Отсутствие у местоимений собственных морфологических признаков. Изменение по падежам. Разряды: личные, возвратное, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные. Морфологический разбор местоимения.

2. Значение и употребление местоимений. Личные местоимения. Притяжательное местоимение *свой*, возвратное местоимение *себя*.

3. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. Словосочетания *не кто иной, как; не что иное, как; никто иной, ничто иное*.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

1.2. Выберите из орфографического словаря по 5-10 местоимений, относящихся к разным разрядам, запишите их.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Каково значение личных местоимений, а также притяжательного местоимения *свой*, возвратного местоимения *себя*?

2.2. Расскажите о правописании неопределенных и отрицательных местоимений.

Тема 4.5. Глагол. Правописание глаголов.

Вопросы к теме:

1. Глагол как часть речи. Общее значение глагола. Словообразование глаголов. Морфологический разбор глагола. Постоянные и непостоянные признаки. Синтаксическая роль. Значение и употребление глаголов.

2. Правописание глаголов. Ударные личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов. Буква *ь* в глаголах. Формы 2-го лица множественного числа глаголов I спряжения изъявительного и повелительного наклонения. Глаголы с суффиксами -л, -ова(-ева-), -ыва- (-ива-).

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

1.2. Выберите из орфографического словаря по 5-10 глаголов с суффиксами -л, -ова-

(-ева-), -ыва- (-ива-). Произведите их морфологический разбор.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Каково значение глаголов в предложении?

2.2. Расскажите о правописании глаголов I и II спряжения.

Тема 4.6. Причастие. Правописание причастий.

Вопросы к теме:

1. Значение и употребление причастий. Общее грамматическое значение причастия. Основные признаки причастия. Начальная форма причастия. Морфемные признаки причастий — формообразовательные суффиксы: -ущ(-ющ-), -ащ(-ящ-), -вш-, -ш-, -ом(-ем-), -им-, -енн-, -нн-, -т-. Синтаксическая роль. Причастия — книжные слова. Действительные и страдательные причастия. Полная и краткая формы. Причастный оборот.

2. Правописание суффиксов причастий: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ем-, -им-.

3. Краткие и полные страдательные причастия.

4. Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

1.2. Выберите из орфографического словаря по 5-10 причастий с суффиксами -н-, -нн-, -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ем-, -им-.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Каково значение причастий в предложении?

2.2. Какие признаки глагола и прилагательного имеет причастие?

2.3. Расскажите о правописании Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.

Тема 4.7. Деепричастие. Правописание деепричастий.

Вопросы к теме:

1. Значение и употребление деепричастий: деепричастия несовершенного вида, деепричастия совершенного вида. Добавочное действие. Морфологический разбор деепричастия.

2. Образование деепричастий.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

1.2. Выберите из орфографического словаря 5-10 деепричастий.

2. Контрольные вопросы.

2.1. С какой целью употребляются деепричастия в предложении?

2.2. Расскажите о значении и образовании деепричастий.

Тема 4.8. Наречие. Правописание наречий.

Вопросы к теме:

1. Наречие как часть речи. Значения наречий: признак действия, признак предмета, признак другого признака. Морфологические особенности: отсутствие форм склонения и спряжения, специфические суффиксы: -о(-е); -ому(-ему), -и-; соотносительность с другими частями речи. Синтаксическая роль. Морфологический разбор наречия.

2. Правописание наречий. Буквы *н* и *nn*; буква *ь* после шипящих на конце наречий. Буквы *а*, *о*, *у* на конце наречий. *Не* и *ни* в местоименных отрицательных наречиях. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.
 - 1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.
 - 1.2. Выберите из орфографического словаря 5-10 наречий. Произведите их морфологический разбор.
2. Контрольные вопросы.
 - 2.1. С какой целью употребляются наречия в предложении?
 - 2.2. Расскажите о правописании наречий.

Тема 4.9. Служебные части речи, их правописание.

Вопросы к теме:

1. Понятие о служебных частях речи. Предлоги. Союзы. Частицы.
2. Предлоги. Употребление предлогов. Правописание предлогов.
3. Союзы, их правописание.
4. Частицы. Раздельное написание частиц и написание через дефис. Правописание *НЕ* с различными частями речи. Правописание частицы *НИ*.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.
 - 1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.
 2. Контрольные вопросы.
 - 2.1. С какой целью употребляются служебные части речи в предложении?
 - 2.2. Расскажите о правописании служебных частей речи.

Раздел V. Синтаксис современного русского языка.

Тема 5.1. Синтаксис и пунктуация. Понятие о словосочетании.

Вопросы к теме:

1. Понятие о синтаксисе и пунктуации.
2. Словосочетание. Простые и сложные словосочетания; свободные и несвободные; именные, глагольные, наречные. Главное слово и зависимое.
3. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.
 - 1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.
 2. Контрольные вопросы.
 - 2.1. Какие функции выполняют знаки препинания? В чем различие разделительной и выделительной функций знаков препинания?
 - 2.2. Какие виды словосочетаний вы знаете?
 - 2.3. Какие виды подчинительной связи вы знаете? В чем их различие?

Тема 5.2. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.

Вопросы к теме:

1. Предложение. Виды предложений: простые и сложные; повествовательные,

вопросительные и побудительные; восклицательные и невосклицательные.

2. Простое предложение. Грамматическая основа. Двусоставные и односоставные предложения. Односоставные предложения: односоставные именные и односоставные глагольные предложения. Односоставные глагольные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Распространенные и нераспространенные предложения, полные и неполные.

3. Осложнение простого предложения: однородными членами, обособленными членами, вводными или вставными конструкциями.

4. Главные и второстепенные члены предложения. Главные члены: подлежащее, сказуемое. Три типа сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именовое. Второстепенные члены: определение, дополнение и обстоятельство. Определение: согласованное и несогласованное. Приложение. Дополнение: прямое и косвенное. Обстоятельство: разряды по значению.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Какие виды предложений вы знаете? Обоснуйте свой ответ.

2.2. Чем различаются предложения двусоставные и односоставные?

2.3. Какие односоставные глагольные предложения вы знаете? Обоснуйте свой ответ.

2.4. Какие члены предложения относятся к главным, а какие – к второстепенным?

2.5. Расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах предложения.

2.6. Расскажите о случаях обособления определений и обстоятельств.

2.7. Какими признаками отличается вводное предложение от вставной конструкции?

Тема 5.3. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.

Вопросы к теме:

1. Сложное предложение. Форма (строение) сложного предложения. Средства связи: интонация и союзы. Предложения союзные и бессоюзные. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Средства подчинительной связи: подчинительные союзы и союзные слова. Части сложноподчиненного предложения: главная часть и придаточная. Предложения со смешанной формой (с различными видами связи).

2. Знаки препинания между частями сложного предложения: точка с запятой, запятая, тире, двоеточие.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.

1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.

2. Контрольные вопросы.

2.1. Какие средства связи в сложном предложении вы знаете? Приведите примеры.

2.2. Расскажите о делении предложений на союзные и бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные.

2.3. Почему сложноподчиненное предложение делится на главную часть и придаточную?

2.4. Перечислите правила постановки знаков препинания между частями сложного предложения.

Тема 5.4. Способы передачи чужой речи.

Вопросы к теме:

1. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.
2. Замена прямой речи косвенной.
3. Знаки препинания при цитатах. Цитирование прозаического и стихотворного текста. Эпиграф.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.
 - 1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.
2. Контрольные вопросы.
 - 2.1. Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой и косвенной речью?
 - 2.2. Расскажите о замене прямой речи косвенной.
 - 2.3. Какие знаки препинания используются при цитировании прозаического и стихотворного текста?

Раздел VI. Обобщающее повторение.

Тема 6.1. Орфография.

Вопросы к теме:

1. Правописание падежных и родовых окончаний.
2. Употребление Ъ и Ь.
3. Правописание безударных гласных в корнях.
4. Правописание согласных в корнях.
5. Правописание приставок и суффиксов.
6. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.
7. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
8. Слитное, дефисное, раздельное написание.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.
 - 1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.
2. Контрольные вопросы.
 - 2.1. Расскажите о правописании приставок, суффиксов и окончаний.
 - 2.2. Как определяется написание гласных и согласных в корнях?
 - 2.3. Чем определяется выбор слитного и раздельного написания НЕ с различными частями речи?
 - 2.4. Объясните выбор слитного, дефисного и раздельного написания слов.

Тема 6.2. Морфология и синтаксис.

Вопросы к теме:

1. Грамматический разбор словосочетаний и предложений.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
3. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
4. Нормы построения предложений с деепричастным оборотом.
5. Знаки препинания в предложении с союзом И.
6. Знаки препинания при вводных конструкциях.
7. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

8. Тире и двоеточие в простом и сложном предложении.
9. Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания.
 - 1.1. Выполните указанные преподавателем упражнения.
2. Контрольные вопросы.
 - 2.1. Расскажите о нормативности построения словосочетаний и предложений.
 - 2.2. Как ставятся знаки препинания в предложениях с обособленными и однородными членами?
 - 2.3. Какие знаки препинания ставятся в простом и сложном предложениях?

Темы рефератов по дисциплине

1. Язык и речь, отличия речи от языка. Основные речевые понятия.
2. Основные единицы языка: слово, словосочетание, предложение.
3. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.
4. Богатство выразительных и изобразительных средств русского языка (лексические и синтаксические средства).
5. Устная речь, особенности подготовленной и неподготовленной устной речи.
6. Функциональный стиль речи: научный.
7. Функциональный стиль речи: официально-деловой.
8. Функциональный стиль речи: публицистический.
9. Функциональный стиль речи: стиль художественной литературы.
10. Функциональный стиль речи: разговорно-бытовой.
11. Общая характеристика спора. Дискуссия и полемика как виды спора.
12. Служебное общение, виды деловых бесед.
13. Деловые переговоры. Правила делового этикета.
14. Виды служебной документации.
15. Требования к оформлению служебной документации.
16. Источники и причины засорения речи.
17. История ораторского искусства.
18. Оратор и его аудитория.
19. Речь как средство коммуникации.
20. Этикетные формулы русского языка.
21. СМИ и культура речи.
22. Жаргоны и культура речи.

Комплект тестов (тестовых заданий)
по дисциплине _____

Русский язык

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Констатирующий срез (диктант). Комплексный текст.

Наступила осень, и Петя пошел в гимназию. Из большого загорелого мальчика он, надев форму, превратился в стриженного малыша. Длинные суконные брюки и форменная курточка, купленные в магазине неподалеку, сидели мешковато, очень неудобно.

Даже пояс с лакированной бляхой, о котором он мечтал, не оправдал ожиданий: он все время лез под мышки, а бляха съезжала набок. Не придавая фигуре ничего мужественного, пояс оказался лишь постоянным источником унижительных хлопот, вызывавших неуместные насмешки сверстников.

Но зато сколько неожиданной радости принесла покупка письменных принадлежностей в книжном магазине! Как не похож оказался этот серьезный, тихий магазин на другие легкомысленные лавчонки! Пожалуй, он был намного серьезней аптеки, и его интеллигентная вывеска «Образование» внушала чувство уважения. Почти полкомнаты занимали книжные полки, как-то по-университетски освещенные газовыми фонарями и увенчанные головами представителей четырех человеческих рас: красной, черной, желтой и белой.

Первые три головы в точности соответствовали названию своей расы: индеец был чересчур красный, китаец – желтый, как лимон, негр – черный, как будто смоляной. И лишь для представителя белой расы сделали послабление: он был не белый, но нежно-розовый, с гофрированной бородкой.

Мальчик, словно очарованный, рассматривал глобус с параллелями и меридианами, ранец из телячьей кожи, перламутровый перочинный ножик. Купив эти новенькие орудия прилежания, мальчик, возвращаясь домой в глубоком раздумье, явственно ощущал себя необыкновенно образованным. Уж теперь- то ни одна наука не устоит против него!

Примеры заданий для проведения рубежного контроля

К 3 разделу.

Контрольный тест. Чередующиеся, проверяемые и непроверяемые гласные в корне.

П..в..льон, п..л..садник, п..н..рама, п..р..лизовать, п..тр..от, п..стреть, п..счанный, пл..скаться, погл..щать, подр..жать, пор..зить, предл..гать, предст..влять, пр..т..ндент, пр..в..легия, привл..кать, приобр..тать, пров..жать, пров..кация, про..п..ганда, проп..дать, р..внина, разв..литься, разв..риться, разг..раться, разгр..ничить, разд..вать, раздр..жать, разоч..риваться, разр..статься, распол..гаться, распростр..нять, распр..мить, расст..ваться, расст..латься, ре..лизовать, р..п..тировать, р..ст..вривать, р..скошный, св..ркать, согр..вать, созд..вать, с..ломенный, сохр..нять, соч..тать, сп..ртакиада, ст..дион, стр..дать, ст..раться, стр..миться, т..рм..зить, т..р..питься, тр..диция, тр..нироваться, тр..п..тать, тр..туар, уг..ждать, ур..ган, ур..нить, уд..вл..тв..рительный, утв..рждать, уп..раться, ф..нера, ф..нт..стический, ф..олетовый, хл..стать, ц..лебный, ц..ловать, ц..пенеть, ш..рахаться, ш..л..стеть, ш..л..хнуться, ш..р..ховатый, щ..б..тать, эп..демия, эксп..диция, юб..лей, юв..лир, як..рь, ярм..рка.

Контрольный тест. Согласные в корне.

Аккор.., а..солютный, бага.., баске..бол, безмол..ствовать, блес..нуть, бума..ка, бутербро.., варе..ки, влас..ный, водола..ка, во..зал, вя..кий, га..кий, гара.., гиган..ский, гла..кий, гнус..ный, громоз..кий, грус..ный, завис..ливый, завя..ка, загоро..ка, закла..ка, зама..ка, запас..ной, заста..ка, засте..ка, зи..заг, зы..кий, зя..кий, и..дивенец, искус..ный, кара..каться, корме..ка, коро..ка, ко..ьба, кра..кий, кро..кий, крепос..ной, ла..ка, лес..ница, напрас..но, ненас..ный, ненавис..ный, несчас..ный, объез..чик, озя..ший, опас..ность, опас..ный, пала..ка, перча..ки, повя..ка, подкла..ка, подру..ка, поса..ка, праз..ный, про..ка, про..ьба, радос..но, ровес..ник, сала..ки, сва..ьба, сверс..ники, сер..це, сере..ки, скла..ки, ско..ки, сколь..кий, сла..кий, сочу..ствовать, стару..ка, сторо..ка, страс..ный, стру..ки, су..ьба, счас..ливый, трес..нуть, ужас..ный, у..кий, ус..ный, уча..ствовать, учас..ник, фаса.., фура..ка, фу..болка, час..ный, че..ствовать, чес..ный, чу..ствовать, ю..ка, я..ственно.

Контрольный срез (диктант). Безударные гласные в корне. Правописание приставок. Разделительные знаки.

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснется по-осеннему оголенных верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалеку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: вода в нем не голубая, не зеленая, не темная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озерное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озер, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озер простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озера, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием – Поганому озеру. Поднялись мы давно, еще до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трупцы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжелые, а по-летнему полувоздушные облачка. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью высокой травы.

К 5 разделу.

Контрольный тест. Обособление согласованных определений. Н и НН в прилагательных и причастиях.

Это озеро ра.¹кинулось почти в самом центре п.²лярной страны. С зап.³.да на в.⁴.сток тян.⁵.тся оно длин.⁶. ой бл.⁷.стающей полосой. На севере возвышают.⁸.ся камен.⁹.ые глыбы¹⁰ за ними м.¹¹.ячат черные хребты. Сюда до последнего времени¹² человек совсем не загляд.¹³.вал. Лиш.¹⁴. по т.¹⁵.чению реки можно встретить сл.¹⁶.ды его пр.¹⁷.бывания. Весен.¹⁸.ие воды пр.¹⁹.носят иногда с верхов.²⁰.ев рван.²¹.ые сети²² попл.²³.вки²⁴ полومان.²⁵.ые весла и другие немудрен.²⁶.ые пр.²⁷.надлежности рыбач.²⁸.его об.²⁹ хода. У заб.³⁰.лочен.³¹.ых б.³².регов озера тундра ог.³³.лилась³⁴ только кое³⁵ где бл.³⁶.стят на со.³⁷.нце пятна снега.

Огромное ледян.³⁸.ое поле нап.³⁹.рает на б.⁴⁰.рега. Еще крепко держ.⁴¹.т ноги

скован.⁴² ая ледян.⁴³ ым панц.⁴⁴ рем м.⁴⁵ рзлота. Очист.⁴⁶ тся озеро ото льда⁴⁷ и тогда песчан.⁴⁸ ый берег⁴⁹ залитый светом⁵⁰ перейдет в т.⁵¹ инствен.⁵² ое св.⁵³ чение сон.⁵⁴ ой воды⁵⁵ а дальше - в торжествен.⁵⁶ ые силу.⁵⁷ ты⁵⁸ смутные оч.⁵⁹ ртания противоположного берега. В ясный⁶¹ ветрен.⁶² ый день⁶³ вдыхая зап.⁶⁴ хи пробужден.⁶⁵ ой земли⁶⁶ бродим по протал.⁶⁷ нам тундры⁶⁸ и наблюдаем мас.⁶⁹ у пр.⁷⁰ любопытных явлений. Сорвется и тут⁷¹ же⁷² как подстрел.⁷³ н.⁷⁴ ый⁷⁵ упадет на землю крошечный кулич.⁷⁶ к. Ст.⁷⁷ раясь уве.⁷⁸ ти не⁷⁹ зван.⁸⁰ ого пос.⁸¹ тителя от своего гнезда⁸² он нач.⁸³ нает кувыркат.⁸⁴ ся у самых ног. У основания оловян.⁸⁵ ой рос.⁸⁶ ыпи проб.⁸⁷ рается прож.⁸⁸ рливый п.⁸⁹ сец⁹⁰ покрытый клоч.⁹¹ ями выл.⁹² н.⁹² вшей шерсти. Там дальше горностаи⁹⁴ держа в зубах серебрян.⁹⁵ ую рыбу⁹⁶ ск.⁹⁷ чками пронос.⁹⁸ тся к нагр.⁹⁹ можден.¹⁰⁰ ым валунам.

Контрольный срез (диктант). Обособление согласованных определений.

Песчаная отмель далеко золотилась, протянувшись от обрывистого, с нависшими деревьями берега в тихо сверкающую, дремотно светлеющую реку, пропавшую за дальним смутным лесом.

Вода живым серебром простиралась до другого берега, а ветер, настоянный на полевых травах, едва приметно колеблет молодую поросль, стелющуюся по карнизам крутого берега.

Задумчивая улыбка, не нарушаемая присутствием человека, лежит на всем: на синеве неба, на лениво-ласковой реке, зыблющейся под ветром, - и кажется, что эта улыбка так же таинственна, как и вся жизнь природы. Даже наполовину вытасченный дощаник, выдолбленная из дерева лодка, кажется не делом человеческих рук, а почернелым от времени, свалившимся с родного берега лесным гигантом, а рыбацья избушка, приютившаяся под самым обрывом, напоминает не что иное, как старый-престарый гриб.

Из избушки вышел немолодой, но крепкий старик в холстинной рубаше, прислушался к далеким звукам колокола, которые, обессиленные расстоянием, едва доносились сюда. И, двигая бровями, как наёжившийся кот шерстью, повернулся, и, тяжело ступая по хрустящему песку, подошел к разостланной бечеве с навязанными крючками и стал подтачивать их напильником и протирать сальной тряпкой, чтоб не ржавели в воде.

Чего только не видел на долгом веку старик, но он, приложив козырьком черную ладонь, долго любится тем, как играет и колеблется нестерпимый для глаз блеск воды. Потом он берет узкое весло, лежащее поодаль, и сталкивает в воду лодку, невольно напоминая при этом большого муравья, тащащего свою добычу.

Контрольный тест. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.

Однажды__ пр..шлоь нам увид..ть необычный бой. В чистом небе кружились две птицы__ степной орел и журавль. С__ начал.. можно было подумать__ что они заб..вляются. Но__ хорошенько пр..смотревшись__ к их стран..ой игре__ мы поняли__ птицы д..рутсся. Орел__ пытаься напасть на журавля__ все время стр..мился ок..зат..ся выше его. А журавль__ во__ время отлетов в сторону__ и не__ уступая__ так же наб..рал высоту. Птицы подн..мались все выше и выше__ как__ буд__ то в..б..рались по не__ вид..мой лес..нице. Но вот орел стр..мительно бросился в__ низ. Журавль__ увернувшийся от удара__ взмыл к__ верху__ ок..завшись__ высоко над орлом. Хищник__ набрав высоту__ повторил м..невр, но снов.. не__ достиг успеха. Это был настоящий воздушный бой__ в котором журавль мужествен..о отстаивал свою жизнь.

В__ течени.. долгого времени кружились птицы в безбрежной син..ве, а за__ тем ослабевший журавль__ стал постепен..о опускат..ся к земле. Почу..ствовав__ твердую опору__ он выпр..мился на своих длин..ых ногах__ и пр..готовился к последней встреч.. с врагом.

Орел__ сл..жив крылья__ камнем бросился на свою жертву, а журавль__ вытянув

шею__ и распутив крылья__ с громким криком бросился на врага. И таким угрожающим был его вид, такой не__ пр..клон..остью веяло от птицы__ уставшей и измучен..ой, что орел не__ выдержал. Он отлетел немного в сторону__ и__ повернувшись__ побежал проч... Взмыв в воздух__ он скрылся за склоном. А журавль__ пошатываясь__ но гордо держа голову__ отдыхал после неравного боя. Отдохнув__ он тяжело расправил могучие крылья__ и не__ спеша поднялся в воздух. Мы долго смотрели ему в__ след, пока смелая птица не__ скрылась за г..ризонтом.

С тех пор прошло много лет, но куда бы меня н.. забрасывала судьба, что__ бы я н.. делал__ я всегда вспом..нал об отчаян..ой решимости птицы__ не__ отступившей в бою.

Контрольный срез (диктант). Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями.

После вчерашнего шторма море еще не вполне успокоилось, но волны, тяжелые от тины, уже не сердито били о берег, а плавно накатывались, оставляя на гальке маленьких медуз и морских коньков.

Это был дикий, безлюдный кусочек берега, и здесь Петя, весь день искавший одиночества, чувствовал себя очень хорошо, спокойно и немного грустно. Он давно уже не купался и теперь, быстро раздевшись, с удовольствием полез в теплую пенистую воду.

Была особая, необъяснимая прелесть в этом купанье в одиночку. Сначала он немного поплавал возле берега среди скользких подводных камней, поросших коричневыми водорослями, затем повернул в море. Он, как всегда, плыл на боку, по-лягушачьи отталкиваясь ногами и выбрасывая вперед руку. Он ударял плечом волну, стараясь вызвать брызги, и тогда ему казалось, что он стремительно несется вперед, хотя на самом деле он плыл не очень быстро. В эту минуту он сам себе нравился. В особенности ему нравилось плечо, которым он рассекал волны, смуглое, атласное, облитое зеркальной водой, отражавшей солнце.

Уже давно прошло то время, когда он боялся удаляться от берега. Теперь он уже смело заплывал в открытое море и там ложился на спину и качался на волнах до тех пор, пока ему не начинало казаться, что он смотрит на него сверху вниз, каким-то чудесным образом вися в пространстве. Тогда для него исчезал мир, и он забывал все на свете, кроме самого себя – одинокого и всемогущего.

Контрольный тест. Предложения с вводными конструкциями.

Хотя для настоящего охотника утка не__ представляет н..чего особен..ого, но за неимением другой дичи__ дело было в__ начале сентября__ мы отправились в Льгов. Льгов__ большое степное село__ расположен..ое на болотистой речке. Эта речка верст за пять от Льгова пр..вращает..ся в широкий пруд__ заросший трос..ником. Здесь в..дилось бе..числен..ое множество уток. Мы пошли с Ермолаем вдоль пруда, но__ во__ первых__ у самого берега утка не__ держит..ся__ во__ вторых__ наши собаки не__ были в состоянии.. достать убитую птицу из спл..шного камыша. «Надо достать лодку__ пойдете назад в Льгов!»__ промолвил Ермолай. Через пол__ часа__ мы__ сев в лодку__ плыли по пруду. К счастью__ погода была тихая__ пруд__ словно заснул. Наконец__ мы добрались до трос..ников__ и пошла потеха.

Утки__ испуган..ые нашим не__ ожидан..ым появлением__ шумно поднимались__ и__ кувыряясь в воздухе__ тяжело шлепались в воду. Всех подстрел..н..ых уток мы__ конечно__ не__ достали. Владимир__ к великому уд..влению Ермолая__ стрелял вовсе не__ отлично.

Погода стояла прекрас..ная__ и__ ясно отр..жаясь в воде__ белые__ круглые обл..ка неслись над нами.

Когда мы уже соб..рались вернут..ся в село__ с нами случилось не__ приятное прои..шествие. К концу охоты__ словно на прощанье__ утки стали поднимат..ся такими стаями, что мы едва усп..вали зар..жать ружья. Вдруг__ от сильного движения Ермолая__

он старался достать убитую птицу__ и всем телом налег на край__ наше судно накл..нилось и торжествен..о пошло ко дну__ к счастью__ не на глубоком месте. Через мгновение__ мы стояли в воде по горло__ окружен..ые телами уток. Теперь я без хохота вспомнить не__ могу испуган..ых лиц моих товарищей. Вероятно__ и мое лицо не__ отличалось тогда румянцем, но в ту минуту__ признаюсь__ мне и в голову не__ приходило смеят..ся.

Через два__ три часа__ мы__ измучен..ые__ мокрые__ достигли берега.

Контрольный срез (диктант). Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

В течение прошлого лета мне пришлось жить в старинной усадьбе, где было построено и сдавалось несколько небольших дач. В приусадебном парке деревья были так велики, что дачи, кое-где построенные в нем, казались под ними малы и имели вид туземных жилищ в тропических странах. Пруд в этом парке, наполовину затянутый зеленой ряской и похожий на громадное черное зеркало, блистал при появлении солнца.

Я жил на окраине парка, примыкавшего к негустому смешанному лесу, и от сырости, по-видимому никогда не исчезавшей, дощатые стены обрастали бархатом плесени. Все лето почти непрерывно шли дожди или бывало пасмурно. То и дело в яркой синеве скапливались облака, и вдали перекатывался гром, потом начинал сыпать сквозь солнце блестящий дождь, быстро превращавшийся от зноя в душистый сосновый пар. Как-то неожиданно дождь заканчивался, и из парка, из леса, с соседних пастбищ – отовсюду слышалась радостная птичья разноголосица.

Перед закатом по-прежнему оставалось ясно и, падая в окна сквозь листву, на стенах дрожала хрустально-золотая сетка низкого солнца. В лунные ночи полусвет заката мешался со светом луны и по тому спокойствию, которое царило повсюду, по чистоте неба казалось, что дождя не будет. Но, засыпая, я вдруг слышал, как на крышу рушится ливень, и видел отвесно падающие молнии.

Утром в сырых аллеях на земле расстилались пестрые тени и ослепительные пятна солнца и в ветвях хрипло трещали дрозды. А к полудню опять парило, и опять находили облака, и снова начинал сыпать дождь.

Контрольный срез (диктант). Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Про батарею Тушина было забыто, и только в самом конце дела, продолжая слышать канонаду в центре, князь Багратион послал туда князя Андрея, чтобы велеть батарее отступить как можно скорее. Прикрытие, стоявшее подле пушек Тушина, ушло в середине дела, но батарея продолжала стрелять и не была взята французами только потому, что неприятель не мог предполагать дерзости стрельбы четырех, никем не защищенных пушек.

Все орудия без приказа били в направлении пожара. Пожар, разносимый ветром, быстро распространялся. Французские колонны, выступившие за деревню, ушли назад, но неприятель выставил правее деревни десять орудий и стал бить из них по Тушину.

Офицер, товарищ Тушина, был убит в начале дела, и в продолжение часа из сорока человек выбыли семнадцать, но артиллеристы все так же были веселы и оживленны. Два раза они замечали, что внизу, близко от них, показывались французы, и тогда они били по ним картечью. В дыму, оглушаемый непрерывными выстрелами, заставлявшими его каждый раз вздрагивать, Тушин бегал от одного орудия к другому, то прицеливаясь, то считая снаряды.

Вследствие этого страшного гула и шума Тушин не испытывал ни малейшего неприятного чувства страха, и мысль, что его могут убить или больно ранить, не приходила ему в голову. Напротив, ему становилось все веселее и веселее. Ему казалось, что уже очень давно, едва ли не вчера, была та минута, когда он увидел неприятеля и сделал первый выстрел, и что клочок поля, на котором он стоял, был ему давно знакомым, родственным местом. Несмотря на то что он все помнил, все соображал, все делал, что мог делать самый

лучший офицер в его положении, он находился в состоянии, похожем на лихорадочный бред или на состояние пьяного человека.

Контрольный срез (диктант). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Мир примет бесконечно разнообразен. Примет так много, что о них можно было бы написать целую книгу. Находить приметы или самим создавать их – увлекательное занятие.

Кажется небо высоким, а горизонт близким – быть ясной погоде. Обильна вечерняя роса, блестит ночью – будет безветренно и тепло.

Много примет связано с дождями. Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями – все это приметы дождя. А незадолго перед дождем, хотя еще и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги: его приносит оттуда, где дожди уже пролились.

Начинают падать первые капли, потом дождь расходится. Тогда и возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождем. Он держится недолго: его вытесняет запах мокрой травы.

Характерно, что независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается, всегда называют очень ласково – дождиком. Дожди называются по-разному. Спорый дождь льется отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом.

Особенно хорош спорый дождь на реке: каждая его капля выбивает в воде углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает и несколько мгновений, прежде чем исчезнуть, еще видна на дне этой чаши. Капля блестит и похожа на жемчуг.

Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч, лужи от него всегда теплые. Он не звенит, а шепчет что-то свое, усыпительное, и чуть-чуть заметно возится в кустах, как будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

Лесной перегонной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно, поэтому после него начинают буйно лезть грибы: маслята, лисички, рыжики, опенки и бесчисленные поганки.

Контрольный тест. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

Извес..но_ _ что на Кавказе гость и..давно.. сч..тает..ся ув..жаемым человеком. Гост..пр..имство кавказ..ких народов всегда пор..жает тех_ _ кто в_ _ первые испыт..вает его на себе. Некоторые думают_ _ что хорошо бы так жить_ _ ты н..чего не_ _ делаеш.. _ _ а за тобой х..зяева ухаж..вают.

Один рус..кий писатель спросил старого горца_ _ «Неужели каждого гостя пр..н..мают с поч..том_ _» _ _ «Да_ _ каждого гостя»_ _ - просто ответил тот.

Писатель поинт..р..совался_ _ сколько времени можно так гостить. «Трое суток»_ _ - был ответ. «Разве только трое суток_ _ - уд..вился писатель. _ _ А как_ _ же быть с гостем_ _ если ему захоч..т..ся еще пожить?»

Старик сказал_ _ что гость должен об..яснить_ _ за_ _ чем он пр..ш..л_ _ и тогда мож..т еще пожить_ _ если у х..зяина будет время ухаж..вать за ним.

«А если времени нет_ _» - поинт..р..совался писатель. «Если я не_ _ могу за гост..ем больше ухаж..вать_ _ то ран..о утром хорошо к..рмлю и чищ.. коня моего гостя. Затем бужу гостя и хорошо его уг..щаю. Гость пон..мает_ _ ни_ _ какого праз..ника нет_ _ а я так его уг..щаю – знач..т_ _ надо уе..жать. Гость бл..год..рит и уе..жает.»_ _ «Хорошо_ _ если гость поймет_ _ - сказал писатель_ _ и снов.. спросил_ _ - А если нет_ _» _ _ «Тогда я в..ду его в свой сад_ _ показ..ваю на птичку и говорю_ _ «Смотри_ _ вот птичка прилетела!» А когда птичка улетает_ _ я говорю_ _ «Смотри_ _ птичка улетела!» Гость смотр..т_ _ а я говорю_ _ «Птичка знает_ _ когда ей прилетать_ _ и когда улетать_ _ а человек этого часто не знает.» После этого всякий гость прощает..ся и уе..жает.»

К 6 разделу.

Комплексный тест № 1.

В безветрен..ую__ пред..юльскую пору__ по изв..вающ..йся тр..пинке__ мы возвраща..мся с охоты. У каждого за спиной холщ..вый мешочек__ наполнен..ый добычей__ настрел..н..ой в течении.. нескольких часов. Охота была уд..вительно удачной__ поэтому нас не__ рас..траивало то, что четырех подстрел..н..ых уток собаки не__ могли раз..скать.

Обес..ил..в от ходьбы__ мы улеглись у повален..ой березы__ покрытой какой__ то стел..щ..йся р..стительностью. Н.. на рас..телен..ой ткан..ой скатерти, а на мху__ чуть__ чуть высеребрен..ом тонкой паутинкой__ разл..жили мы дорожные я..ства. Среди них были куплен..ые продукты и не__ куплен..ые в магазине домашние изделия. Маринован..ые огурцы, поджарен..ая колбаса, ржан..ые лепешки, сгущен..ое молоко, печен..ый картофель__ немного вывал..н..ый в золе__ и глоток напитка__ настоян..ого на каком__ то диковин..ом снадобье__ покажут..ся вкус..ными на свежем воздухе самому сверх..зысканному гурману.

Трудно сравнить с чем__ либо то оч..рование и наслажденье__ которое испытываеш.., когда лежиш.. у к..стра__ на берегу реч..нки в лесной чащ..бе. Возникают разг..воры на самые не__ обыкновенные темы__ о транс..европейских экспрес..ах, транс..атлантических перелетах, сибирских м..розах, обезьян..их проделках, искус..ных мастерах и о многом другом. Изредк.. беседу нарушают непрошен..ые гости__ оводы и комары.

Ветерок едва__ едва зыбл..т травы. В мягком воздухе разлит прян..ый запах. В__ далеке не__ ожидажно появились тучи__ блес..нула молния. Вряд__ ли нам во__ время удаст..ся укрыт..ся от дождя. К счастью__ в__ близии ок..зался домик лесника__ низенькое__ бревенч..тое строеньеице. Сынишка хозяина__ стрижен..ый мальчик__ одетый в короткое пальтишко__ приветливо кивал нам головой.

Выйдя из дома__ мы в__ начале следуем по проселку, а потом по асфальтирован..ому шоссе__ заменивш..му прежнюю дорогу.

Комплексный тест №2

1. Неверное утверждение находится в строке ...

- а) деление на слоги и правила переноса слов — различные правила;
- б) деление на слоги зависит от количества гласных звуков;
- в) безударную гласную корня всегда можно проверить ударением;
- г) в русском языке один и тот же звук может обозначаться двумя разными буквами.

2. Слово с ударением на последнем слоге – это ...

- а) прибыл; б) удобнее; в) позвонит; г) начал.

3. Слово, в котором происходит оглушение согласного, – это ...

- а) просьба; б) разжечь; в) отделать; г) беседка.

4. Неверное утверждение – это ...

- а) центральная единица лексикологии – слово;
- б) заимствованные слова никогда не имеют русских синонимов;
- в) могут быть лексические и контекстуальные синонимы;
- г) архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка.

5. Словосочетание, в котором выделенное слово употреблено в переносном значении, – это ...

- а) золотой медальон; б) пустая голова; в) цветущий сад; г) быстрый бег.

6. Слово бедная (растительность) соответствует антоним ...

- а) маленькая;
- б) скромная;
- в) пышная;
- г) низенькая.

7. Гласная А пишется в слове ...

- а) пос...дить (дерево);
- б) вск...пали (грядку);
- в) тр...пинка;
- г) несм...лкаемый.

8. Ъ пишется в слове ...

- а) тягуч..
- б) шабаш..
- в) вскач..
- г) замуж..

9. ПРЕ- пишется в слове ...

- а) пр..забавный ребенок;
- б) быстро пр..бежать;
- в) пр..обрести книгу;
- г) пр..брежные заросли.

10. Ошибка в образовании краткой формы прилагательного находится в строке ...

- а) минутный – минутн;
- б) злой – зол;
- в) теплый – тепел;
- г) здоровый – здоров.

11. -НН- пишется в прилагательном ...

- а) ветре..ая погода;
- б) глина..ая посуда;
- в) соля..ая кислота;
- г) безымя..ая речка.

12. Буква Ю пишется в причастии ...

- а) ничему не вер..щий;
- б) чист..щий порошок;
- в) колебл..щийся человек;
- г) больно жал..щая оса.

13. Грамматически правильное продолжение предложения находится в строке...

Получив начальное домашнее образование в Москве,

- а) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- б) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
- в) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
- г) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

14. Правильное объяснение пунктуации в предложении с союзом И находится в строке ...

Были морозные утренники () и на побледневшей траве чётко печатался снежный след ноги.

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

15. Вариант ответа, в котором правильно указаны и объяснены все запятые при обособленных членах предложения, — это ...

Товары (1) выходя из стен мануфактуры (2) вытесняли с рынка (3) продукцию ремесленников.

- а) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот;
- б) 1, 2 — выделяется причастный оборот;
- в) 1, 3 — выделяется причастный оборот;
- г) 1, 3 — выделяется деепричастный оборот.

16. Вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в

предложениях должны стоять запятыя при вводных конструкциях, — это ...

Почему в XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Господин Великий Новгород? Во-первых (3) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (4) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

а) 1, 2, 3, 4 б) 1, 2 в) 3, 4 г) 1, 3

17. Предложение, в котором нужно поставить одну запятую при однородных членах, — это ... (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Я подолгу бродил или по парку или вдоль берега реки.
- б) Темнота раннего зимнего утра скрывала и площадку на берегу и посёлок и самих людей.
- в) Эти стихи взволновали и тронули меня простотой и особым ритмом.
- г) Кое-где при дороге попадаетея угрюмая ракета или берёзка с клейкими листочками.

18. Тире ставится в предложении ... (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Источник романтических драм Лермонтова ранние драмы Шиллера.
- б) Никитину всё нравилось у Шелестовых и дом и сад при доме и вечерний чай и плетёные стулья.
- в) Вечер тёплый.
- г) Поставить сети на пути уходящей с отливом рыбы невозможно сильное течение сносит любые заграждения.

19. Двоеточие ставится в предложении ... (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Жизнь как река.
- б) Эта комнатка носила три названия маленькая проходная и тёмная.
- в) Летом скворцы прячутся в густых тёмных лесах.
- г) Женьшень ценное и редкое растение.

20. Вариант ответа с правильным указанием всех цифр (цифры), на месте которых (которой) в сложноподчинённом предложении должны стоять запятыя (запятая), — это ...

Биологи (1) каждый из которых (2) изучает определённую группу морских организмов (3) выходят в океан на огромных исследовательских судах.

а) 1 б) 1, 2 в) 1, 3 г) 2, 3

Краткие сведения о русской орфографии. Употребление прописных букв. Употребление ь знака в русском языке для обозначения мягкости согласных и грамматических форм.

Задание 1 Словарный диктант

1. (П,Под)москoвьe, (В,в)аскo (Д,д)а (Г,г)ама, (Я,я)рoслaв (М,м)удрый, (С,с)eнт-(Э,э)кзюпeри, (З,з)акoн (А,а)рхимeдa, (Ц,ц)арскoе (С,с)eлo, (Д,д)альний (В,в)oстoк, (П,п)ушкинские строки, (М,м)лeчный (П,п)уть, (П,п)eтр (В,в)eликий. (С,с)рeдние (В,в)eкa, (И,и)вaн (Ц,ц)aрeвич, (Г,г)oсударствeнная (Д,д)умa, (П,п)eрвая (М,м)ирoвая (В,в)oйна, (Ф,ф)eдeральнoе (С,с)oбpaниe, (П,п)угачeвщина, (М,м)хaтoвeц, (Э,Э)пoxa (П,п)рoсвeщeния, (Д,д)eмьянoвa уха, (П,п)eтр (П,п)eрвый, двe (Н,н)aтaши, (М,м)aргaриткa, Ш(ш)eкспирoвская тpaгeдия, пo-(М,м)ишинoму, (С,с)eвepная (А,а)мepикa, (М,м)ыc (Д,д)oбрoй (Н,н)aдeжды, (М,м)oскoвский (Г,г)oсударствeнный (У,у)нивepситeт имени М.В.Лoмoнoсoвa, (М,м)eждyнaрoдный(Ж,ж)eнский (Д,д)eнь.

2. (Д,д)oн (К,к)иxoт, (Е,е)лeнa (П,п)рeкpaсная, (Е,е)кaтepинa (В,в)eликaя, (С,с)yпpyги (Т,т)oлcтыe, (Д,д)юмa-(С,с)ын, (Л,л)юдвиг (В,в)aн (Б,б)eтxoвeн, (С,с)aнкт-(П,п)eтepбyрг, (Р,р)oстoв-(Н,н)a-(Д,д)oнy, (Н,н)бю-(И,й)opк, (П,п)oвoлжьe, (З,З)мeй

(Г,г)орыныч, (К,к)уликовская (Б,б)итва, (О,о)рганизация (О,объединенных (Н,н)аций, (В,в)анька-(В,в)станька, (Б,б)ольшой (Т,т)еатр в (М,м)оскве, (С,с)уворовские (Т,т)радиции, (В,в)еликая (Ф,ф)ранцузская (Р,р)еволюция, (В,в)еликая (О,о)течественная (В,в)ойна, (О,о)норе (Д,д)е (Б,б)альзак, (М,м)аниловщина, (Ф,ф)илькина (Г,г)рамота, (Н,н)обелевская (П,п)ремия, (Д,д)арвинизм, (Н,н)овая (З,з)еландия, (Ю,ю)жный (П,п)олюс, (П,п)арк (К,к)ультуры и (О,о)тдыха, (П,п)арк (Г,г)орького.

Задание 2 Словарный диктант

Лож..., спряч..., вскач..., реч..., обознач...те, навзнич..., свеж..., залеж..., съеш...те, извлеч..., рубеж..., приготов...те, невтерпеж..., камыш..., достич..., тягуч..., душ..., насладиш...ся, тиш..., повер...те, могуч..., изображает..., наотмаш..., печ..., товарищ..., расслаб...ся, дач..., телепередач..., похож..., испеч..., участвует..., волнуеш...ся, проч..., биш....

Безударные и чередующиеся гласные в корне слова. Правописание корней с чередующимися гласными и-е, о-а

Задание 1 Словарный диктант (Правописание безударных гласных в корне)

Благосл...вить на подвиг, воплотить мечту в реальность, задр...жать от страха, изображать в произведении, наслаждение искусством, непри- м...римый противник, страшная н...щета, обв...нять во всех грехах, обн...жать недостатки, обл...чать пороки, обогащение новыми материалами, обст...ательства жизни, объединение предприятий, оч...ровать собеседника, пок...рать преступника, пок...рить обаянием, посвятить стихи, эпоха

Просв...щения, просл...влять победителя, волосы разв...вались на ветру, промышленность быстро развивалась, раздр...жать по пустякам, р...скошный прием, угр...жать войной, ум...лять заслуги, ум...лять о помощи, упл...тить долги, упл...тнить сроки сдачи строительства.

Задание 2 Словарный диктант (Правописание чередующихся гласных в корне слова)

1.Зан...мать, зач...нать, непромокаемый, отр...сль, предпол...гать, равняться, р...внение, равноправие, разр...внять землю, расст...лнить, расст...лать, р...стовщик, р...сток, сочетание, соч...тать, ур...вень, жук-пл...вунец, проращивать, тв...рец, выч...сть, ур...вниловка, предпол...жить, уг...реть, оз...реть, дог...рать, подг...ревший, расстилаться, выч...тание, обм...кнуть, разр...статься.

2.Бл...стеть на солнце, бл...стать красотой, заг...реть на солнце, выг...реть дотла, новый попл...вок, превосходная пл...вчиха, прид...раться по пустякам, зам...реть от восхищения, натв...рять бед, прор...щивать семена, нар...щение мощи, непром...каемый плащ, предполагаемая встреча, уд...рать без оглядки, пож...мать плечами, скл...ниться в поклоне, легкое прикосновение, бесплатное приложение.

3. Ср...внить результаты экспериментов, обл...гать налогами, предложить свои услуги, расположиться на отдых, обл...жить зверя, предлагать выход из создавшегося

положения, располагаться по степени увеличения, собираться в театр, выб...ру нужную книгу, разделить пор...вну, заск...чить на минутку, молодая пор...сль.

Непроизносимые согласные, двойные согласные. Гласные после шипящих и Ц.

1. Карточки

Непроизносимые согласные в корне слова

1. Гиган...ский, доблес...ный, крепос...нический, ненавис...ный, праз...ный, сверс...ники, час...ливый, чес...ный, захопус...ный, чу...ствовать, я...ственно.
2. Блес...нуть, вкус...ный, гнус...ный, искус...ный, кос...ный взгляд, опас...ный, преж...ний, рес...ницы, ровес...ники, ужас...ный, уча...ствовать, че...ствовать, ше...ствие, я...ства.

Двойные согласные

Вож...и, дрож...и, ви...жать, ...жение, жуж...ание, мо...жечок, мож...евельник, ...жет, ж...еный на огне, забре... жил рассвет, заж...енный фонарь.

Правописание гласных после шипящих и ц

1. Ж...лтый, ж...рнов, зач...т, печ...нка, пч...лка, капюш...н, ш...лк, ж...лоб, уч...ба, расч...ска, ч...рный, крыж...вник, сгуц...нка, туш...нка, ноч...вка, щ...голь, дж...уль, печ...ный, ш,,рты, уч...т, щ...тка, крюш...н, прош...л, нипоч...м, сожж...нный, ш...к.
2. Трущ...ба, ч...порный, образцовый, ещ..., деш...вый, маж...рный, общ..., ш...колад, ш...в, ш...мпол, трещ...тка., ш...пот, ш...рох, ч...рт, молодож...ны, ж...рточка, ч...тный, ч...рствый, ч...боты, ш...ссе, чеч...тка, харч...

Буквы и и ы после ц

Инициатива, ц...клон, куц...й, медиц...на, плебисц...т, ц...ган, ц...низм, инц...дент, цивилизация, ц...почки, ц...ферблат, ц...гейка, дефиц...т, ц...тадель, ц...тата, ц...пленок, Цариц...но, Куниц...н.

Звонкие и глухие согласные в корне слова

Ве...ти дрова, ве...ти беседу, измор...ь моросит, измор...ь морозит (на деревьях), сва...ьба, ше...ствовать над школой, мокрая варе...ка, занимательная ска...ка, ги...кий шланг, ме...кое определение, блестящая пря...ка, мелкий вори...ка, искус...ная наез...ница, модная стри...ка.

Состав слова. Правописание приставок. Ы после приставок. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков, их употребление.

Согласные в приставках и корнях слов

1...беречь, ...дать, ...делать, ...жечь, ...писать, ...дание, ...доровье, ...десь, не видно ни ...ги, ис...ледовать, и...чезать, ра...крыть, распусть, рас...читывать, рас...чет, ни...ходить, ни...вергать, ни...провержение, чересчур, и...подтишка.

2.Бе...заботный, бе...связный, бе...платный, бе...возвратный, и...бирать, ни...послать во...звание, во...кликнуть, бе...сердечный, бе...системный, бе...звездный, бе...совестный,

бе...спорный, бе...звучный, и...збнуть, и...следовать, ра...сада, бе...жизненный, бе...цветный, ра...слабиться, ра...сказывать, и...жевать, и...целять, и...царапать, и...раненный, и...числять, ра...жать, ра...жалобить, рас...чет.

Приставки пре-, при-

1. Пр...бывать в неведении, пр...бывать в Москву, пр...дать интересы, пр...дать значение сказанным словам, преемник традиций классика, купить новый пр...емник, пр...зирать труса, пр...зреть бедного родственника, приклоняться перед талантом ученого, пр...клонить ветки яблонь, пр...ступить законы, преступить к работе, пр...творить планы в жизнь, пр...творить форточку, пр...твориться спящим, пр...ходящий успех, пр...ходящий работник, вопрос явился камнем пр...ткновения, пр...вратный смысл, пр...данья старины глубокой, пр...имущество нападающего, призвание художника, приемлемый вариант, пр...в...л...гированные слои общества, власть пр...державшие.

2. Президент страны, пр...зидиум государственного совета, пренебрегать советами коллег, пр...одолеть трудности, пр...поднести неожиданный подарок, преследовать благородные цели, пресмыкаться перед вышестоящими, пр...тендент на пост директора, пр...увеличить свои заслуги, пр...умножить состояние, пр...йти к нужному выводу, необыкновенное преКлючение, пр...обрести необходимый опыт, пр...обретатель ценных бумаг, пр...украсить достоинства, обрисовать обстановку без пр...крас, пр...страстный судья, пр...терпеться к обстоятельствам, необоснованные пр...тязания, пр...ходящая прислуга, преумножать доставшиеся капиталы.

Правописание разделительных Ъ и Ь знаков, их употребление .

Ад...ютант, без...ядерный, меж...ярусный, под...езд, с...экономить, сверх...естественный, трех...язычный, с...агитировать, от...явленный, бул...он, трел...аж, об...ективный, с...язвить, Сеузить, об...язан, под...оконник, с...уметь, дет...ясли, об...емный, фортеп...яно, шампин...оны, грузопод...емник, кинос...емка, жнив...е, лос...он, неоТевмлемый, ин...екция, бар...ер, ар...ергард, п...едестал, под...ем, из...ян, бур...ян, фел...етон.

Буквы и и ы после приставок

Без...дейный, без...вестный, без...нициативный, без...кусный, пред...стория, от...грать, сверх...нтеллигентный, меЖеГровой, под...тожить, с...грать, контр...гра, мед...нститут, об...скать, под...маться, с...мпровизировать, дез...нфекция, из...скать, пред...юньский, фин...нспектор.

Правописание падежных окончаний прилагательных.

Н и НН во всех частях речи.

Правописание н и нн в разных частях речи

1. Авиацио...ый, агитацио...ый, конституцио...ый, коллекцио...ый, информацио...ый, реакцио...ый, телевизио...ый, единстве...ый, жизнен...ый, художестве...ый, обыкнове...ый, правительстве...ый, ветрен...ый, искусств...ый, многочисле...ый, существе...ый, ответстве...ый, естестве...ый, дружестве...ый, торжествен...ый, письме...ый, величестве...ый, нравствен...ый, умстве...ый,

мужествен...ый, безветрен...ый, песча...ый, нефтя...ой, водян...ой, ржан...ой, ледя...ой, земля...ой, кожан...ый, глинян...ый, серебря...ый, полотня...ый, шерстян...ой, дерева...ый, стекла...ый, оловян...ый, иностран...ый, карма...ый, буран...ый, холстин...ый, постоян...ый, времен...ой, семен...ой, соловьи...ый, лебеди...ый, мышин...ый, тополи...ый, картин...ый, маши...ый, старин...ый, подлин...ый.

2. Сожже...ый, лице...ый, пущен...ый, найден...ый, обиже...ый, огорчен...ый, крашен...ый, бешен...ый, смышлен...ый, мудрен...ый, студен...ый, отчая...ый, кова...ый, несказан...ая, невиден...ый, невидан...ый, слыхан...ый, неждан...ый, негадан...ый, жеманный, желан...ый, назван...ый, посажен...ый, конче...ый, свяще...ый, читан...ый, обещан...ый, неожидан...ый, деланный, считан...ый, избалован...ый, ненадеван...ый, казнен...ый, рожден...ый.

3. Морожен...ое, ранен...ый, тяжелоранен...ый, подчиненный, новорожден...ый, ветрен...ик, путан...ик, варен...ик, гостин...ица, воспитан...ик, подлин...ость, листовен...ица, беспридан...ица, путешествен...ик, бессребрен...ик, сребрен...ик, вален...ок, песен...ик, тружен...ик, отчаян...ость, изыскан...ость, багрян...ица, утрен...ик, избран...ик, ремеслен...ик, малин...ик.

Темы письменных контрольных работ:

- Правописание безударных гласных в корне.
- Правописание приставок.
- Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
- Правописание глаголов.
- Обособленные определения. Правописание суффиксов прилагательных и причастий.
- Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
- Вводные и вставные конструкции.
- Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- Предложения с прямой речью и знаки препинания при ней.
- Комплексный диктант (тест) на трудные случаи орфографии и пунктуации.

РАСПРЕДЕЛИТЬ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основная литература:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для СПО, 2-е издание, исправленное и дополненное М.: Юрайт, 2019. URL: <https://biblio-online.ru/search?query>
2. Панченко, С.В. Русский язык и культура речи для юристов [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО./ под ред. С.В. Панченко, Ю.Б. Феденева, Н.А. Юшкова. М.: Юрайт, 2018. URL.: <https://biblio-online.ru/search?query>

3. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452346>

Дополнительная литература:

1. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи[Электронный ресурс]: контрольные работы для студентов – нефилологов: материалы, комментарии, образцы выполнения: учебно-методическое пособие. Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. М.: 2017. URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188>
2. Введенская, Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2000.
3. Каверин, Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: 2015. URL.:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>
4. Солганик, Г.Я. Русский язык и культура речи[Электронный ресурс]: учебник для СПО. М.: Юрайт, 2017. URL.: <https://biblio-online.ru/search?query>
4. Савельева, В. В., Савельева, С. Е. Цифровые технологии в учебном процессе // Наука в условиях пандемии: трансформации, коммуникации, стратегии: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 11 февраля 2021г. : Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. С. 13-18. URL: <https://apni.ru/article/1895-tsifrovie-tekhnologii-v-uchebnom-protsesse> (дата обращения: 10.11.2021)

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. URL.: <http://elibrary.ru>
2. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL.: <https://нэб.рф/>.
3. gramota.ru [Электронный ресурс]: Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех/ Режим доступа: [http:// www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
4. ruscorpora.ru [Электронный ресурс]: Национальный корпус русского языка: информационно-справочная систем. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
5. Русский мир [Электронный ресурс]: информационный портал фонда «Русский мир». Режим доступа: <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/publications/interview/interview0011.html>
6. Образовательные ресурсы Интернета: Русский язык [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://all.alleng.me/edu/ruslang5.htm>
7. ЭБС IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

8. Рузова Л. М. Использование современных педагогических технологий в школьных курсах [Электронный ресурс]//1 сентября [сайт]. URL::
<http://festival.1september.ru/articles/529036/>
9. Бычкова Ю. С. Современные педагогические технологии [Электронный ресурс]//URL::
<http://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnayatematika/all/2011/11/o4/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii>

Образовательные платформы

<https://eom.edu.ru/> - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция ЦОР, разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта «Информатизация системы образования», содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе;
Единая коллекция ЦОР <http://window.edu.ru/>

Составитель _____ З.М. Базиева