

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный университет»**

Юридический колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего
профессионального образования

Специальность:	40.02.02 Правоохранительная деятельность
Обучение:	по программе базовой подготовки
Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ:	основное общее образование
Квалификация:	юрист
Форма обучения:	очная

Махачкала - 2019

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2019 году в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность от 12 мая 2014 г. N 509 для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

Организация-разработчик: Юридический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный университет» (ЮК ДГУ)

Разработчик:


Багиева З.М. - преподаватель кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин ЮК ДГУ;

Ярбилова Д.М. - преподаватель кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин ЮК ДГУ.

Рецензент:

Березина Л.В. - доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы ДГУ, к.п.н.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин ЮК ДГУ от «12» апреля 2019 г., протокол № 7.

И.о. зав. кафедрой естественнонаучных и гуманитарных дисциплин к.ю.н., доцент _____  Саидов А.Г.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «29» апреля 2019 г.

Начальник УМУ д.б.н, профессор _____  Гасангаджиева А.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.02 «Правоохранительная деятельность» для очного обучения студентов, имеющих основное общее образование, по программе базовой подготовки.

Рабочие программы дисциплин, адаптированные для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются с учетом конкретных ограничений здоровья лиц, зачисленных в колледж, и утверждаются в установленном порядке.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу ППСЗ

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи дисциплины:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;

- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционирования речи;

совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка. Знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

Общую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов профессионально значимых для студентов данного образовательного учреждения, привлечение профессиональной и социально значимой тематики планируемых сообщений, анализируемых текстов.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис – будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить ее в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.

ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.

ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.

ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.

ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.

ОК 10. Адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи; проводить стилистическую характеристику текстов разных жанров того или иного функционального стиля; отбирать наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных единиц с различной стилистической и эмоциональной окрашенностью; обнаруживать стилистические ошибки в речи и исправлять их; анализировать тексты с различной функционально-стилевой дифференциацией с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; различать жанры разных функциональных стилей по функции, содержанию и характеру проявления тех или иных языковых особенностей; давать полную стилистическую характеристику текстов разных жанров по различным основаниям; правильно разграничивать функциональные стили и давать полную характеристику их языковых особенностей; знать основные классификации функциональных стилей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них; проблематику основных стилистических единиц (стиль, подстиль, стилеобразующая черта, жанр, стилистические функции); сущность стилистических процессов и стилистической дифференциации языковых средств современного русского литературного языка; характеристики основных стилистических единиц; классификации функциональных стилей современного русского языка: разговорно-бытовой, научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы.

При реализации содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка студентов составляет – 58 часа, из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические занятия, - 40 часа; внеаудиторная самостоятельная работа студентов - 14 часов, консультации – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	40
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (не предусмотрено)	-
лабораторные занятия (не предусмотрено)	-
Консультации	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Устный опрос	
Письменные задания	
Коллоквиум	
Тестирование	
Подготовка эссе	
Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).	
Промежуточная аттестация в форме	зачета

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Раздел 1. Функциональные стили современного русского литературного языка		ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6,
Тема 1.1. Риторика как наука	Риторика как наука Практическое занятие. Риторика. Возникновение риторики. Деловая беседа – форма межличностного общения, предполагающая обмен взглядами, направленная на решение вопросов.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6,
	Консультации	1	
Тема 1.2. Ораторское мастерство	Практическое занятие Ораторское мастерство Выдающиеся ораторы древности: Аристотель, Цицерон и др. Выдающиеся ораторы России. Роды и виды красноречия (академическое, социально-политическое, судебное, социально-бытовое, духовное красноречие).	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6,

	<p>Практическое значение</p> <p>Современный русский литературный язык. Содержание темы: Происхождение русского языка. Древнерусский язык. Западно-славянская и южнославянская группа языков. Русский язык 18-19 вв. Роль М.Ломоносова в пропаганде русского языка. Журнал «Собеседник любителей российского слова». Споры о том, что считать основой нового русского литературного языка. Споры между карамзинистами, шишковистами и демократически настроенными людьми во главе с академиком В.В.Виноградовым. Русский язык XX-XXI вв. Два хронологических периода в развитии русского языка XX века. Характерные особенности развития литературного языка в конце XX и начала XXI в.</p>	4	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6,
	Консультации	1	
	<p>Язык как знаковая система</p> <p>Системность языка. Язык как знаковая система. называют знаковой системой?</p> <p>Основные единицы языка, уровни языка.</p> <p>Язык и речь, их отличие.</p> <p>Коммуникативный аспект речи.</p> <p>Функции языка.</p> <p>Формы существования языка, «национальный язык», «литературный язык»? Сферы человеческой деятельности</p> <p>Основные признаки литературного языка., отличие литературного языка от нелитературных элементов.</p>	2	
<p>Тема 1.3.</p> <p>Культура речи.</p>	<p>Культура речи.</p> <p>Содержание темы: Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Культура речи как необходимая составляющая пастырского служения. Современная коммуникация и правила речевого общения. Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам. Богатство речи как ее разнообразие. Точность как коммуникативное качество речи. Точность предметная и понятийная. Выразительность речи и ее основные условия. Логичность речи: экстралингвистические и собственно лингвистические условия логичности. Уместность как особое коммуникативное качество речи, регулирующее в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств. Общение, его виды и функции.</p> <p>Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.</p> <p>Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.</p> <p>Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи. Культура делового общения. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.</p>	4	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ПК 2.2
	Функциональные стили русского литературного языка		

	<p><i>Содержание темы:</i> Понятия стиля. Состав функциональных стилей в современном русском языке. Основания классификации стилей – экстралингвистические факторы. Отсутствие единообразной классификации стилей, причины многообразия. Типология функциональных разновидностей языка Д.Н.Шмелева: разговорная речь, язык художественной литературы, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический). Основания данной классификации. Официально-деловой стиль. Сфера действия официально-делового стиля: обслуживание деловых ситуаций, взаимоотношений между учреждениями, учреждениями и гражданами, оформление деловой документации. Подстили официально-делового стиля: собственно официально-деловой, или канцелярский; юридический, или «язык законов»; дипломатический. Основные черты собственно официально-делового стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность, официальность высказывания. Характерные черты официально-делового стиля: широкое использование терминологии, наличие различных графических выражений – клише, отсутствие эмоционально-экспрессивных средств, употребление отглагольных существительных, сложных синтаксических конструкций и т.д. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, деловое письмо, приказ, объяснительная записка, справка, доклад и т.д. К.И.Чуковский о «канцелярите»: экспансия официально-делового стиля в не принадлежащие ему области («Канцелярит»).</p>	4	
	<p>Научный и газетно- публицистический стиль <i>Содержание темы:</i> Научный стиль. Сфера действия: научные сообщения, изложение каких-либо данных, полученных путем исследования. Основания данной классификации. Основные черты стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность. Подстили научного стиля: 1) собственно-научный (РЕФЕРАТ, ДИССЕРТАЦИЯ, МОНОГРАФИЯ...), 2) учебно-научный (книги, лекции...); 3) научно-популярный (статьи, энциклопедии...). Основные жанры: статьи, рефераты...</p>	2	
<p>НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА</p>			<p>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ПК 2.2</p>

<p>Раздел 2.</p>	<p>Занятие 1, 2, 3 Морфологические и грамматические нормы. Содержание темы: Морфологические нормы Понятие морфологической нормы. Трудные случаи использования грамматических форм разных частей речи и типичные ошибки при их использовании. Активные процессы в области частей речи и грамматических категорий. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты рода, числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола.</p>	<p>4</p>	
	<p>Занятие 4,5,6. Орфоэпические и лексические нормы. <i>Содержание темы:</i> Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Произношение заимствованных слов. Специфика русского ударения и его функции. Акцентологическая норма и причины ее колебания в словах разных частей речи. Типология акцентных вариантов. Типичные акцентологические ошибки. <i>Содержание темы:</i> Лексические нормы Понятие лексической нормы. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, полисемия, омонимия, паронимия). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, полисемантов, омонимов, паронимов. Активные лексико-семантические процессы.</p>	<p>4</p>	
	<p>Консультации</p>	<p>2</p>	
	<p>Занятие 7,8,9. Синтаксические и стилистические нормы Синтаксические нормы, два типа нарушений синтаксических норм. 3. Управление как вид подчинительной связи. 4. Ошибки при выборе формы прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием. 5. Выбор предлогов в - из, на - с при зависимых существительных. 6. Употребление производных предлогов. 7. Предложно-падежная форма существительного при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (<i>скупать</i> и под.). 8. Правила при выборе предложно-падежной формы существительного, которое оказывается в двойной зависимости (когда глагол и предлог требуют от него разных косвенных падежей). 9. Колебания при выборе вариантов предлогов в-во, с-со, к-ко, перед-передо (пред-предо), над-надо и т. п.? 10. Согласование как вид подчинительной связи. 11. Назовите общую закономерность согласования (при выборе формы числа) сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (счётным оборотом). 12. Выбор форм единственного и множественного числа сказуемого при подлежащем - счётном обороте.</p>	<p>6</p>	

	<p>13. Что значит смысловое согласование подлежащего и сказуемого? Как оно реализуется при подлежащих, выраженных существительными общего рода(<i>неряха, сирота, задира, соня</i> и т. п.)?</p> <p>14. Согласование сказуемого и определения с существительными типа <i>мастер, педагог, врач, доцент, профессор, руководитель</i> и т. п.</p> <p>15. Трудности при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение.</p> <p>16. Правила согласования сказуемого с подлежащим, выраженным местоимением.</p> <p>17. Форма числа сказуемого при однородных подлежащих.</p> <p>18. Основные правила согласования определений.</p> <p>19. Расскажите о правилах употребления предлогов при однородных членах предложения.</p> <p>20. Правила сочетания однородных членов предложения.</p> <p>21. Назовите типичные ошибки при образовании форм причастий и употреблении причастных оборотов.</p> <p>22. Употребление деепричастного оборота.</p> <p>23. Назовите основные ошибки в построении сложных предложений.</p> <p>24. Закономерности, регулирующие порядок слов в русском предложении.</p>		
	<p>Занятие 10, 11, 12. Лексические и орфографические нормы русского языка (4)</p> <p>1. Лексические нормы.</p> <p>2. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.</p> <p>3. Причины логических ошибок</p> <p>4. Плеоназм и тавтология</p> <p>5. Речевые ошибки при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний.</p> <p>6. Основные лексические ошибки.</p> <p>7. Паронимы. Приведите примеры слов-паронимов.</p> <p>8. Стилистические функции в речи синонимов.</p> <p>9. Ошибки, связанные с употреблением синонимов.</p> <p>10. Нормативное употребление форм слова.</p> <p>11. Стилистическое использование имен существительных. Варианты падежных окончаний существительных.</p> <p>12. Ошибки в речи. Предупреждение ошибок, вызванных неправильным определением рода, числа, типа склонения существительных</p> <p>13. Акцентологические нормы множественного числа родительного падежа (подвижное ударение у существительных).</p> <p>14. Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц.</p> <p>15. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.</p>	4	
	<p>Занятие 13, 14.</p> <p>Коммуникативные качества речи(4).</p> <p>1. Понятие определения «точности речи».</p> <p>Предметная и понятийная точность.</p> <p>Условия точности речи.</p> <p>Богатство речи</p> <p>«Благозвучие речи»</p>	2	
	<p>После каждой темы самостоятельные и контрольные работы:</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>- письменные задания;</p>	14	

	- коллоквиум; - тестирование; - подготовка эссе.		
		-	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (не предусмотрены) Зачет	18	
	Всего:	58 ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета. Для усвоения знаний и практических навыков студентами изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» обеспечено, прежде всего, наличием научно- учебно-методического кабинета, в котором есть возможность проводить занятия, как в традиционной форме, так и с использованием интерактивных технологий и различных образовательных методик. Имеется библиотека, включающая литературу, как основного, так и дополнительного, более углубленного, характера.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- интерактивная доска;

3.2. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Панченко С.В. Русский язык и культура речи для юристов [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО./ под ред. С.В. Панченко, Ю.Б. Феденева, Н.А. Юшкова. М.: Юрайт, 2018. URL.: <https://biblio-online.ru/search?query>
2. Титов О.А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2018. URL.: <https://biblio-online.ru/search?query>
3. Зубра А. С. Ораторское искусство - ключи к Успеху. [Электронный ресурс] Минск: Диктант, 2011. URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139792>
4. Новикова Л.И. Русский язык. [Электронный ресурс] Практикум для СПО. М.: Российский государственный университет правосудия, 2017. URL.: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>

Дополнительная литература:

1. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: контрольные работы для студентов – не филологов: материалы, комментарии, образцы выполнения: учебно-методическое пособие. Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. М.: 2017. URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188>
2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для СПО. М.: Юрайт, 2017. URL.: <https://biblio-online.ru/search?query>
3. Каверин Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: 2015. URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>

4. Воителеева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы. М.: Академия, 2014.
5. Антонова Е.С. Воителеева Т.М. Русский язык и культура речи. М.: Академия, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. URL.: <http://elibrary.ru>
2. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL.: <https://нэб.рф/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся должны достичь следующих результатов:	
Уметь:	
осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям; употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в тексте; различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; различать тексты по их принадлежности к стилям;	устный опрос, тестирование
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	устный опрос, тестирование
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	контрольная работа, тестирование
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях продуцировать разные типы	Рефераты, устный опрос

речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.	
создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания, различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	устный опрос, контрольная работа, тестирование
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	тестирование
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	диктанты
создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	устный опрос, контрольная работа, тестирование
Владеть:	
понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности; нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; широко применять полученные теоретические знания в правотворческой, правоприменительной и иной профессиональной деятельности; логически верно, аргументировано строить устную и письменную речь, правильно оформлять результаты мышления. Опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения	устный и письменный опрос, рефераты
Знать:	
связь языка и истории, культуры русского и других народов	устный и письменный опрос, рефераты
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	устный опрос, тестирование
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	контрольная работа
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы; понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь; основные словари русского языка; лексические и фразеологические единицы языка,	контрольная работа

<p>лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки; синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса; правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысл различительную роль орфографии и знаков препинания; функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.</p>	
--	--

Форма контроля может быть проведена: устно, письменно или в виде тестирования

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Язык как средство общения и форма существования
2. Язык как система. Основные уровни языка
3. Нормы современного русского литературного языка
4. Функциональные стили языка
5. Текст: структурно-смысловые признаки
6. Функционально-смысловые типы речи
7. Что понимается под культурой речи?
8. Укажите аспекты культуры речи.
9. Современный русский литературный язык
10. Ораторское мастерство
11. Что такое паронимы?
12. Что такое орфоэпия?
13. Какие бывают стили произношения?
14. Научный стиль. Особенности научного стиля.
15. Что такое фонетика?
16. Что такое слово?
17. Деловой стиль. Особенности делового стиля.
18. Что такое лексическое значение слова?
19. Что такое грамматическое значение слова?
20. Что такое переносное значение слова?
21. Что представляет собой лексика?
22. Дайте определение антонимам.
23. Дайте определение фразеологизмам.
24. Что такое омонимы?
25. Что изучает фразеология?
26. Стили речи: разговорный и книжный.
27. Фонетическая система русского языка.
28. Текст: описание, повествование, рассуждение.
29. Что изучается в лексикографии?
30. Какие части речи существуют в русском языке?
31. Перечислите значимые части слова.
32. Какие части речи относятся к служебным?
33. Какая морфема является носителем лексического значения слова?
34. Какие существуют способы образования форм слова?

35. Что изучается в разделе синтаксис?
36. Текст, его основные признаки.
37. Что такое словосочетание?
38. Что такое предложение?
39. На какие типы делятся предложения по наличию главных членов?
40. Словари русского языка.
41. На какие типы делятся простые предложения?
42. Что такое фигуры речи?
43. Что такое орфография?